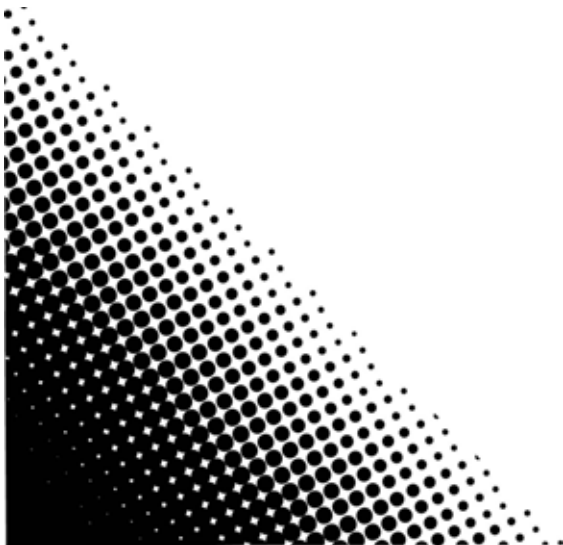
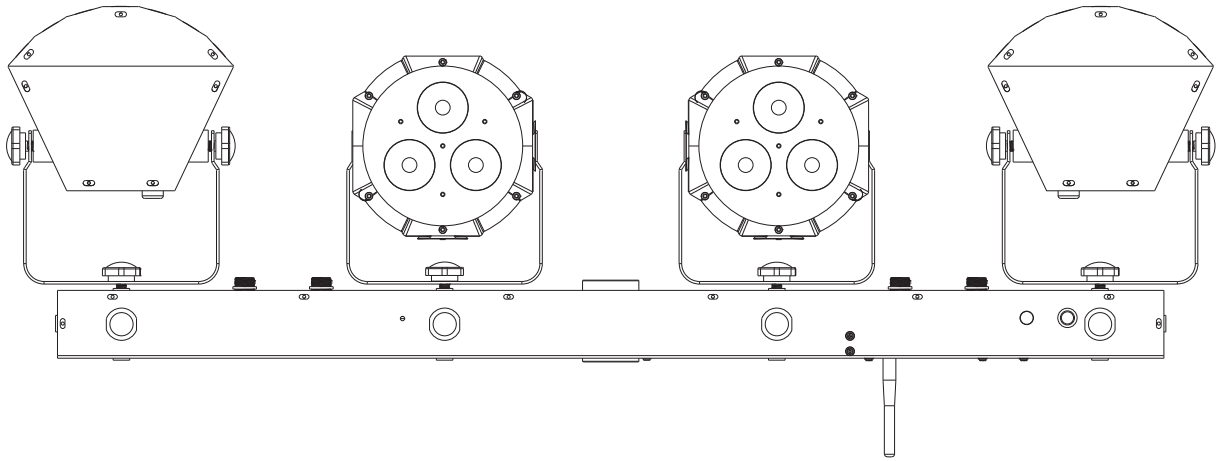


GigBAR Flex

Quick Reference Guide




CHAUVET 

About This Guide

The GigBAR Flex Quick Reference Guide (QRG) has basic product information such as mounting, menu options, and DMX values. Download the User Manual from www.chauvetdj.com for more details.

Disclaimer

The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

Safety Notes

These Safety Notes include important information about installation, use, and maintenance.



- This product is not intended for permanent installation.
- ONLY connect this product to a grounded and protected circuit.
- DISCONNECT from power before cleaning or replacing the fuse.
- DO NOT look at the light source when the product is on.
- Make sure the power cord is not crimped or damaged.
- Never disconnect this product from power by pulling on the cord.
- When mounting this product overhead, ALWAYS use a safety cable.
- DO NOT allow flammable materials close to the product when it is operating.
- DO NOT touch the product's housing when it is on because it will be hot.



- The voltage of the outlet to which you are connecting this product must be within the range stated on the decal or rear panel of the product.
- This product is for indoor use only! (IP20) To prevent risk of fire or shock, do not expose this product to rain or moisture.
- In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
- Always mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
- Be sure that no ventilation slots on the unit's housing are blocked.
- Never connect this product to a dimmer or rheostat.
- Replace the fuse with the same type and rating.
- Never carry the product by the power cord. Use only the handle to carry this product.
- The maximum ambient temperature is 104 °F (40 °C). Do not operate this product at higher temperatures.
- DO NOT open this product. It contains no user-serviceable parts.
- To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.

Contact

Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, Mexico, or Benelux, contact your distributor to request support or return a product. Visit www.chauvetdj.com for contact information.

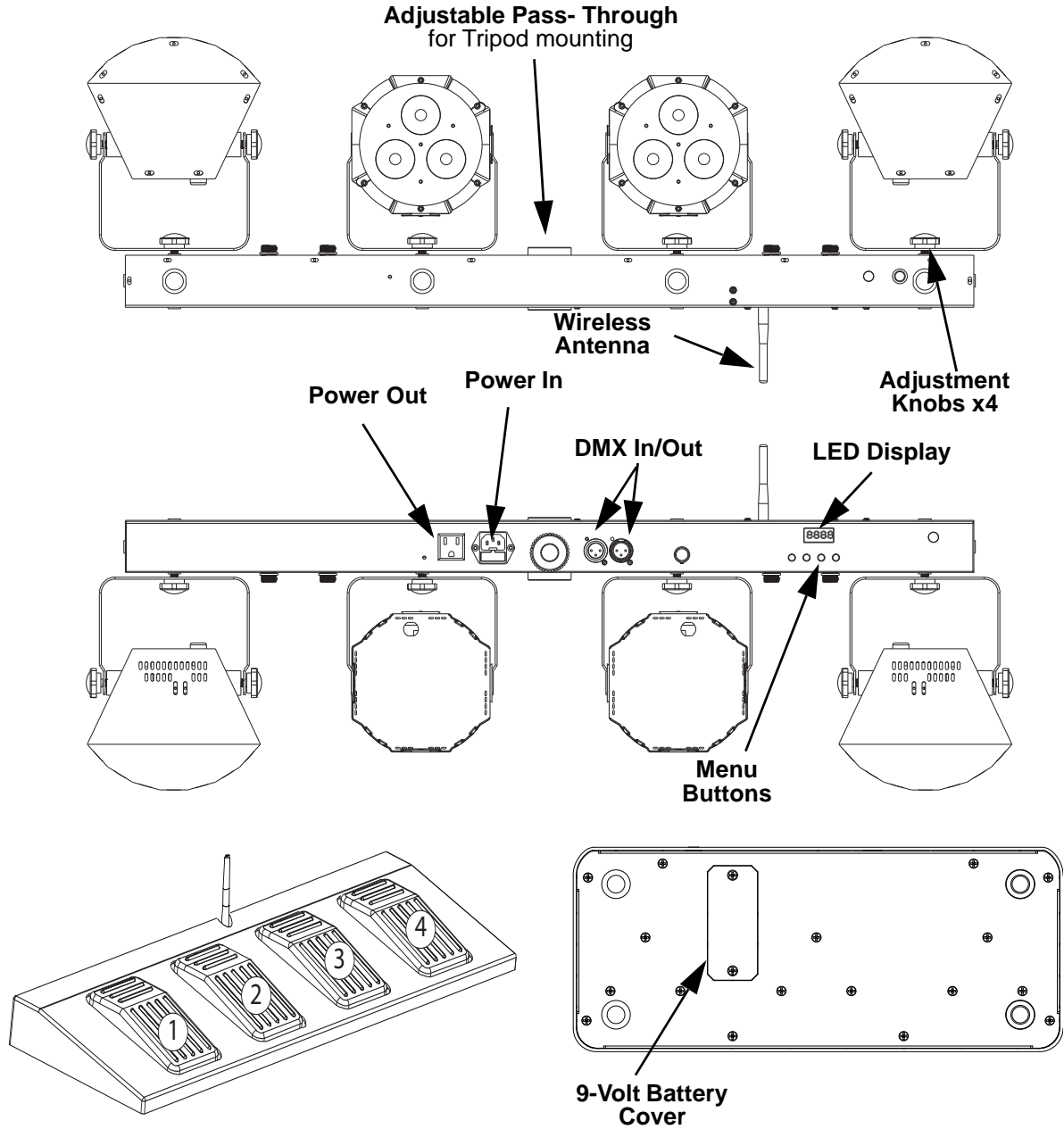
What is Included

- GigBAR Flex
- Power cord
- Carrying bag
- Wireless foot switch
- IRC-6
- Warranty Card
- Quick Reference Guide

To Begin

Unpack your GigBAR Flex and make sure you have received all parts in good condition. If the box or contents appear damaged, notify the carrier immediately, not Chauvet.

Overview



AC Power

This product has an auto-ranging power supply that can work with an input voltage range of 100–240 VAC, 50/60 Hz.



To eliminate wear and improve its lifespan, during periods of disuse completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.

Power Linking

For the maximum number of GigBAR Flex that can be power linked at 120 V or at 230 V, see the User Manual or the label on the product.

Fuse Replacement

1. Disconnect the product from power.
2. Wedge the tip of a flat-head screwdriver into the slot of the fuse holder.
3. Pry the safety cap out of the housing.
4. Remove the blown fuse from the clip on the front of the safety cap and replace with a fuse of the exact same type and rating.
5. Re-insert the fuse holder and reconnect power.

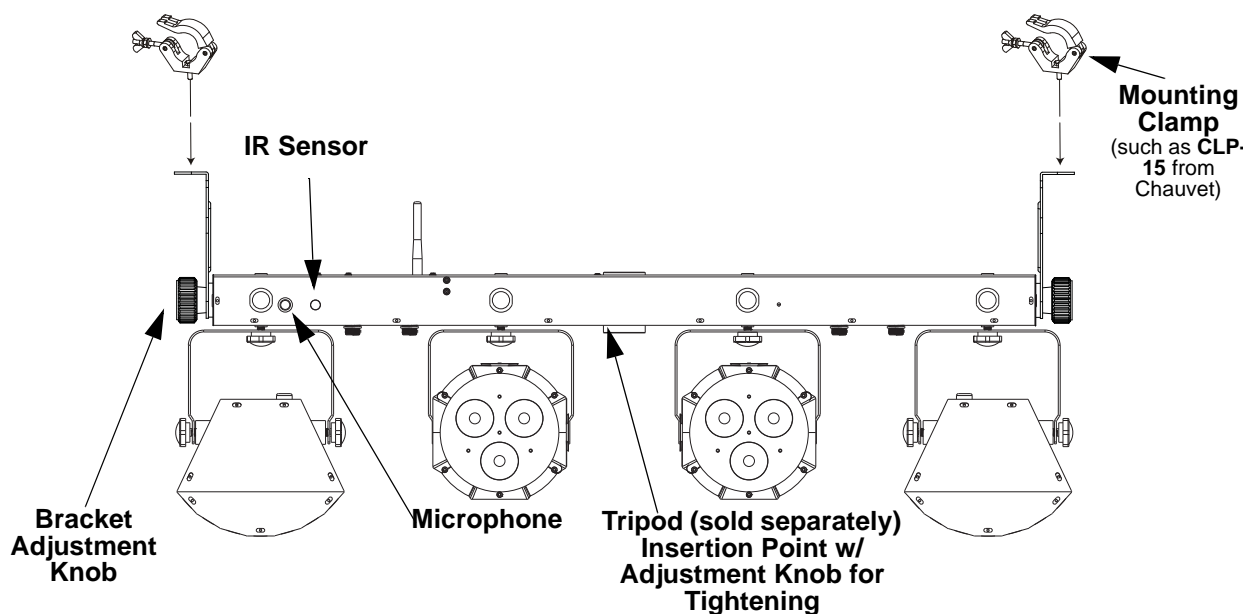
IRC-6 (Infrared Remote Control)

The GigBAR Flex is fully compatible with the Infrared Remote Control (IRC-6) from CHAUVET DJ. For more information on the IRC-6 or to download instructions, go to www.chauvetdj.com.

Mounting

Before mounting this product, read the [Safety Notes](#). This product can be mounted to most tripods, trussing (using appropriate clamps and with/without the included mounting brackets) or can be used floor/surface mounted.

Mounting Diagram



Control Panel Description

| BUTTON | FUNCTION |
|---------|--|
| <MENU> | Exits from the current menu or function |
| <UP> | Navigates upwards through the menu list and increases the numeric value when in a function |
| <DOWN> | Navigates downwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function |
| <ENTER> | Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function |

Menu Map

| MODE | PROGRAMMING LEVELS | | DESCRIPTION |
|----------------------|--------------------|---|---|
| AUTO Mixed Effect | AM01 | F 01–F 99 | Selects the auto mixed effect show |
| | AM02 | | |
| SOUND Mixed Effect | SM01 | | Selects the sound mixed effect show |
| | SM02 | | |
| Auto Par Effect | AP01–AP07 | | Selects the Par show |
| Auto Derby Effect | AK01 | | Selects the Derby auto speed |
| Auto Strobe Effect | AS01–AS22 | | Selects the auto strobe shows |
| Auto Par+Derby | APK1 | | Selects the Par and Derby auto show speed |
| Auto Par + Strobe | APS1 | | Selects the Par and strobe show speed |
| Auto Derby + Strobe | AKS1 | | Selects the Derby and strobe auto who speed |
| Par + Derby + Strobe | APKS | | Selects the Par, Derby, and strobe speed |
| Sound Par Effect | SP01–SP07 | | Set Pars to Sound mode |
| Sound Derby Effect | SK01 | | Sets Derby Lights to Sound mode |
| Sound Strobe Effect | SS01–SS22 | | Sets strobes to Sound mode and selects effect speed |
| Sound Par + Derby | SPK1 | Sets Pars and Derby Lights to Sound mode | |
| Sound Par + Strobe | SPS1 | Sets Pars and strobes to Sound mode | |
| Sound Derby + Strobe | SKS1 | Sets Derby Lights and strobes to Sound Mode | |
| Par + Derby + Strobe | SPKS | Sets Pars, Derby Lights and strobes to Sound mode | |

| MODE | PROGRAMMING LEVELS | | DESCRIPTION | |
|-----------------------------|--------------------|-----------|--|--|
| General COLOR Setting | CoLo | R000–R255 | Sets both Par and Derby red values | |
| | | G000–G255 | Sets both Par and Derby green values | |
| | | B000–B255 | Sets both Par and Derby blue values | |
| | | U000–U255 | Sets the UV values for the Par and strobes | |
| DMX Mode Setting | d001–d512 | 3 CH | Sets DMX starting address; selects the DMX personality DMX range restricted by number of channels in the selected DMX mode | |
| | | 8 CH | | |
| | | 20 CH | | |
| Master/Slave Setting | Slav | | Sets to Slave mode | |
| System Options | Sys | dSET | 1234 | Changes arrangement of pods |
| | | rSEt | | Resets to factory defaults |
| | | WiFi | on off | Turns on/off Wi-Fi antenna for wireless footswitch |

DMX Linking

The GigBAR Flex can work with a DMX controller. Instructions for connecting and configuring this product for DMX operation are in the User Manual. If you are not familiar with DMX or DIP-switch configuration, download the DMX Primer from www.chauvetdj.com.

Starting Address

To ensure full access to the two channels available in DMX mode, the highest recommended DMX address is 510.

Master/Slave Connection

The GigBAR Flex uses the DMX data connection for its Master/Slave mode. Instructions for connecting and configuring this product for Master/Slave operation are in the User Manual.

Wireless Foot-Switch Operation

The included wireless foot-switch provides quick access to preset colors, color-change programs, and sound-activation through the GigBAR Flex microphone. To use the foot-switch:

1. Connect the GigBAR Flex to power. Turn the wireless foot-switch on.
2. Raise the wireless antennas located on the GigBAR Flex and the foot-switch.
3. Press pedal #1 (Auto) to activate Auto program controls. When working, all the lights will begin in Auto mode (**AM01**).
4. Use the chart below to activate the desired function..

| PEDAL | ACTION | FUNCTION |
|------------------------|------------|--|
| 1 (Auto) | 1 x press | Auto mode Pars, Derby Lights and strobes (AM01) |
| | 2 x press | AP01 |
| | 3 x press | AP02 |
| | 4 x press | AK01 |
| | 5 x press | APK1 |
| 2 (Sound) | 1 x press | Auto mode Pars, Derby Lights and strobes (SM01) |
| | 2 x press | SP01 |
| | 3 x press | SP02 |
| | 4 x press | SK01 |
| | 5 x press | SPK1 |
| 3 (Color) | 1 x press | Red, no strobe |
| | 2 x press | Green, no strobe |
| | 3 x press | Blue, no strobe |
| | 4 x press | UV, no strobe |
| | 5 x press | Yellow, no strobe |
| | 6 x press | Pink, no strobe |
| | 7 x press | Cyan, no strobe |
| | 8 x press | Dark Pink, no strobe |
| | 9 x press | Dark Blue, no strobe |
| | 10 x press | White, no strobe |
| 4 (Blackout) | N/A | Immediately turns OFF all the light fixtures |



The GigBAR Flex footswitch will work properly in any mode, with a maximum unobstructed distance of 50 ft (15.24 m). You must turn on the WiFi on the GigBAR Flex before using the footswitch.

DMX Values

20Ch

| CHANNEL | FUNCTION | VALUE | PERCENT/SETTING |
|-----------|----------------------------------|-----------|--|
| 1 | Par 1 | 000 ⇔ 255 | Red 0-100% |
| 2 | | 000 ⇔ 255 | Green 0-100% |
| 3 | | 000 ⇔ 255 | Blue 0-100% |
| 4 | | 000 ⇔ 255 | UV 0-100% |
| 5 | Par 2 | 000 ⇔ 127 | Dimmer 0-100% |
| 5 | | 128 ⇔ 239 | Strobe speed, slow to fast |
| | | 240 ⇔ 249 | Strobe to sound |
| | | 250 ⇔ 255 | RGB 100% |
| 6 | Par 2 | 000 ⇔ 255 | Red 0-100% |
| 7 | | 000 ⇔ 255 | Green 0-100% |
| 8 | | 000 ⇔ 255 | Blue 0-100% |
| 9 | | 000 ⇔ 255 | UV 0-100% |
| 10 | Par 2 | 000 ⇔ 127 | Dimmer 0-100% |
| 10 | | 128 ⇔ 239 | Strobe speed, slow to fast |
| | | 240 ⇔ 249 | Strobe to sound |
| | | 250 ⇔ 255 | RGB 100% |
| 11 | Derby 1 Control | 000 ⇔ 024 | Blackout |
| 11 | | 025 ⇔ 049 | Red |
| | | 050 ⇔ 074 | Green |
| | | 075 ⇔ 099 | Blue |
| | | 100 ⇔ 124 | Red + Green |
| | | 125 ⇔ 149 | Red + Blue |
| | | 150 ⇔ 174 | Green + Blue |
| | | 175 ⇔ 199 | Red + Green + Blue |
| | | 200 ⇔ 224 | Automatic (single colors only) |
| 225 ⇔ 255 | Automatic (two colors at a time) | | |
| 12 | Derby 1 Strobe Rate | 000 ⇔ 009 | No function |
| 12 | | 010 ⇔ 239 | Strobe, 0-30 Hz |
| | | 240 ⇔ 255 | Strobe to sound |
| 13 | Derby 1 Rotation | 000 ⇔ 004 | Stop |
| 13 | | 005 ⇔ 127 | Rotate clockwise, slow to fast |
| | | 128 ⇔ 133 | Stop |
| | | 134 ⇔ 255 | Rotate counter-clockwise, slow to fast |
| 14 | Derby 2 Control | 000 ⇔ 024 | Blackout |
| 14 | | 025 ⇔ 049 | Red |
| | | 050 ⇔ 074 | Green |
| | | 075 ⇔ 099 | Blue |
| | | 100 ⇔ 124 | Red + Green |
| | | 125 ⇔ 149 | Red + Blue |
| | | 150 ⇔ 174 | Green + Blue |
| | | 175 ⇔ 199 | Red + Green + Blue |
| | | 200 ⇔ 224 | Automatic (single colors only) |
| 225 ⇔ 255 | Automatic (two colors at a time) | | |
| 15 | Derby 2 Strobe Rate | 000 ⇔ 009 | No function |
| 15 | | 010 ⇔ 239 | Strobe, 0-30 Hz |
| | | 240 ⇔ 255 | Strobe to sound |

QUICK REFERENCE GUIDE



EN

| CHANNEL | FUNCTION | VALUE | PERCENT/SETTING | |
|-----------|----------------------|-----------|--|--|
| 16 | Derby 2 Rotation | 000 ⇔ 004 | Stop | |
| | | 005 ⇔ 127 | Rotate clockwise, slow to fast | |
| | | 128 ⇔ 133 | Stop | |
| | | 134 ⇔ 255 | Rotate counter-clockwise, slow to fast | |
| 17 | Strobe Patterns | 000 ⇔ 009 | Blackout | |
| | | 010 ⇔ 029 | Auto Strobe Program 1 | |
| | | 030 ⇔ 069 | Auto Strobe Program 2 | |
| | | 050 ⇔ 069 | Auto Strobe Program 3 | |
| | | 070 ⇔ 089 | Auto Strobe Program 4 | |
| | | 090 ⇔ 109 | Auto Strobe Program 5 | |
| | | 110 ⇔ 129 | Auto Strobe Program 6 | |
| | | 130 ⇔ 149 | Auto Strobe Program 7 | |
| | | 150 ⇔ 169 | Auto Strobe Program 8 | |
| | | 170 ⇔ 189 | Auto Strobe Program 9 | |
| | | 190 ⇔ 209 | All Strobing | |
| 210 ⇔ 255 | Strobe to sound mode | | | |
| 18 | White Strobe Dimmer | 000 ⇔ 255 | White 0-100% | Note: Channels 18 & 19 cannot be used at the same time. |
| 19 | UV Strobe Dimmer | 000 ⇔ 255 | UV 0-100% | |
| 20 | Strobe Speed | 000 ⇔ 255 | Slow to fast (for CH18 or CH19) | |

8Ch

| CHANNEL | FUNCTION | VALUE | PERCENT/SETTING | |
|---------|--------------------------------|-----------|--|--|
| 1 | Pars and Derby Color | 000 ⇔ 255 | Red 0-100% | Note: You are able to use a maximum of 3 colors at a time |
| 2 | | 000 ⇔ 255 | Green 0-100% | |
| 3 | | 000 ⇔ 255 | Blue 0-100% | |
| 4 | | 000 ⇔ 255 | UV 0-100% | |
| 5 | Pars and Derby Strobe Controls | 000 ⇔ 127 | Dimmer 0-100% | |
| | | 128 ⇔ 239 | Strobe speed, slow to fast | |
| | | 240 ⇔ 249 | Strobe to sound | |
| | | 250 ⇔ 255 | RGB 100% | |
| 6 | Derby Motor Rotation | 000 ⇔ 004 | Stop | |
| | | 005 ⇔ 127 | Rotate clockwise, slow to fast | |
| | | 128 ⇔ 133 | Stop | |
| | | 134 ⇔ 255 | Rotate counter-clockwise, slow to fast | |
| 7 | White Strobe Speed | 000 ⇔ 054 | White strobe dimmer, 0–100% | Note: Channels 7 & 8 cannot be used at the same time. |
| | | 055 ⇔ 255 | White strobe speed, slow to fast | |
| 8 | UV Strobe Speed | 000 ⇔ 054 | UV strobe dimmer, 0–100% | |
| | | 055 ⇔ 255 | UV strobe speed, slow to fast | |

3Ch

| CHANNEL | FUNCTION | VALUE | PERCENT/SETTING |
|-----------|-------------------------------|-----------|---|
| 1 | LED Operation | 000 ⇔ 009 | No function |
| | | 010 ⇔ 119 | Auto mixed mode 1, fast to slow |
| | | 120 ⇔ 229 | Auto mixed mode 2, fast to slow |
| | | 230 ⇔ 234 | Sound mixed mode 1 |
| | | 235 ⇔ 239 | Sound mixed mode 2 |
| | | 240 ⇔ 255 | Show setting,when channels 2 and 3 activated |
| 2 | Operation | 000 ⇔ 009 | No function |
| | | 010 ⇔ 026 | Pars on ONLY, doing all single Par show |
| | | 027 ⇔ 043 | Derby Lights on ONLY |
| | | 044 ⇔ 060 | Strobes on ONLY, doing all single strobe show |
| | | 061 ⇔ 077 | Auto Pars and Derby Lights ONLY |
| | | 078 ⇔ 094 | Auto Pars and strobes ONLY |
| | | 095 ⇔ 111 | Auto strobes and Derby Lights ONLY |
| | | 112 ⇔ 128 | Pars, Derby Lights, and strobes |
| | | 129 ⇔ 145 | Sound Par effect |
| | | 146 ⇔ 161 | Sound Derby effect |
| | | 162 ⇔ 178 | Sound strobe effect |
| | | 179 ⇔ 196 | Sound Par + Derby |
| | | 197 ⇔ 213 | Sound Par + strobe |
| | | 214 ⇔ 230 | Sound Derby + strobe |
| 231 ⇔ 255 | Sound pars, Derby and strobes | | |
| 3 | Auto Speed | 000 ⇔ 255 | Speed, when 061–111 in channel 2 |

Acerca de esta guía

La Guía de Referencia Rápida (GRR) del GigBAR Flex contiene información básica sobre el producto, como montaje, opciones de menú y valores DMX. Descargue el manual de usuario de www.chauvetdj.com para una información más detallada.

Exención de Responsabilidad

La información y especificaciones contenidas en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.

Notas de Seguridad

Estas notas de seguridad incluyen información importante sobre el montaje, uso y mantenimiento.



- Este producto no está concebido para una instalación permanente.
- Conecte este producto SOLO a un circuito con toma de tierra y protegido.
- Desconecte siempre de la alimentación antes de la limpieza o sustitución del fusible.
- NO mire a la fuente de luz cuando el producto esté encendido.
- Asegúrese de que el cable de alimentación no está retorcido ni estropeado.
- Nunca desconecte este producto del cable de alimentación agarrando o tirando del cable.
- Cuando monte este producto en alto, use un cable de seguridad.
- NO permita la presencia de materiales inflamables cerca de la unidad cuando esté en funcionamiento.
- NO toque este producto cuando esté en funcionamiento, pues podría estar caliente.



- La tensión del enchufe al que conecte este producto ha de estar en el rango establecido en el grabado o en el panel posterior de producto.
- ¡Este producto es para uso en interiores solamente! (IP20) Para evitar riesgos de incendio o descarga, no exponga este producto a la lluvia o la humedad.
- Monte siempre este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20" (50 cm) de superficies adyacentes.
- Asegúrese de que ninguna ranura de ventilación en la carcasa de la unidad queda bloqueada.
- Nunca conecte este producto a un atenuador o reostato.
- Sustituya el fusible con uno del mismo tipo y categoría.
- Use SOLAMENTE los soportes de colgar/montar para mover este producto.
- La máxima temperatura ambiente es de 104 °F (40 °C). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.
- En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente.
- NO abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario.
- Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte complemente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.

Contacto

Fuera de EE.UU, Reino Unido, Irlanda, México o Bénélux, póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver el producto. Visite www.chauvetdj.com para información de contacto.

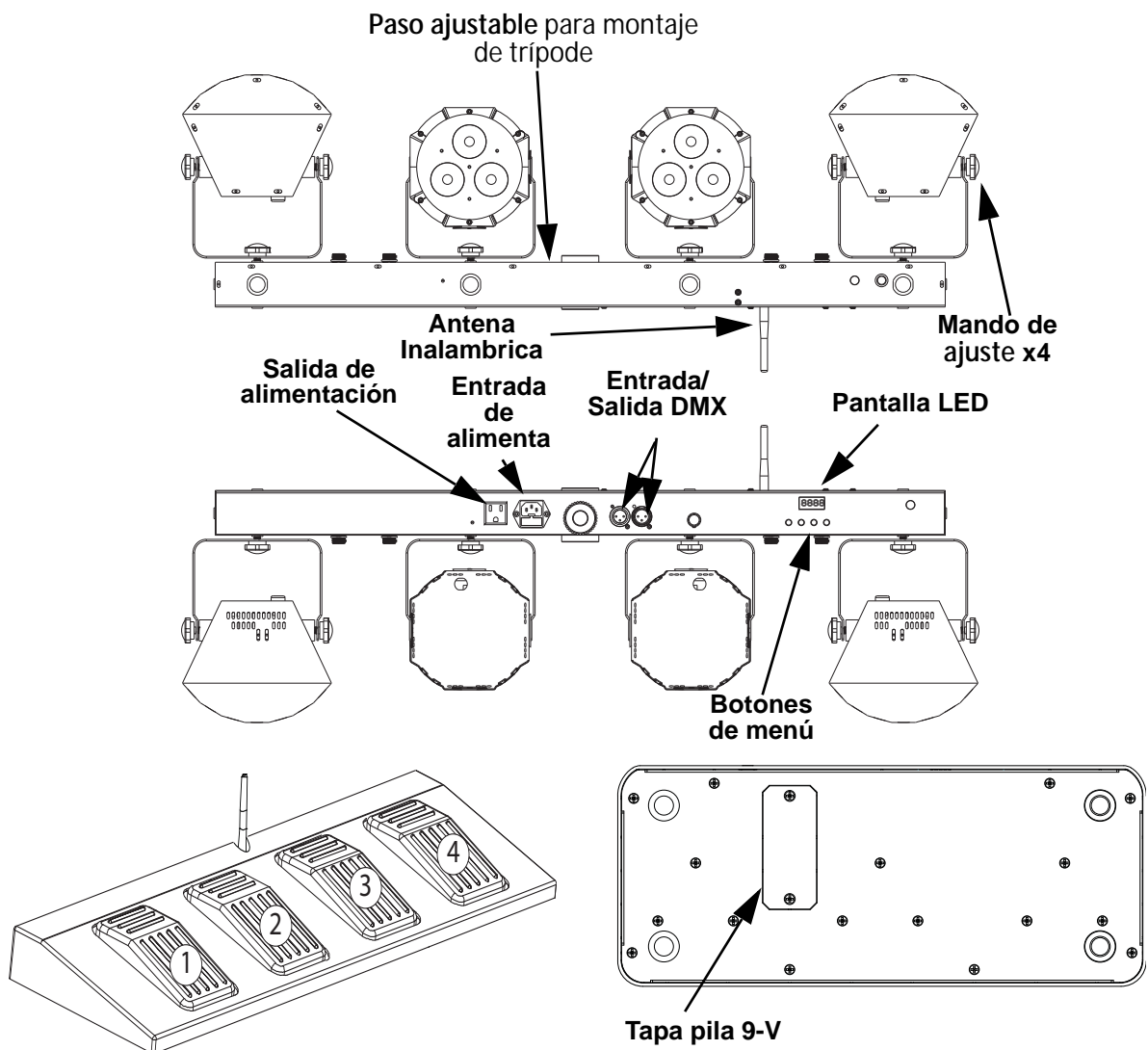
Qué va incluido

- GigBAR Flex
- Cable de alimentación
- Bolsa de transporte
- Pedal inalámbrico
- IRC-6
- Tarjeta de Garantía
- Guía de Referencia Rápida

Para empezar

Desembale su GigBAR Flex y asegúrese de que ha recibido todas las partes en buen estado. Si la caja o los componentes parecen dañados, notifíquese lo inmediatamente al transportista, no a Chauvet.

Vista General del producto



Corriente alterna

Este producto tiene una fuente de alimentación con detección automática que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 100~240 VCA, 50/60 Hz.



Para evitar el desgaste y alargar su vida útil, desconecte completamente el producto mediante el interruptor o desenchufándolo durante periodos en que no se use.

Alimentación en cadena

Para ver el máximo número de unidades GigBAR Flex que se pueden alimentar en cadena a 120 V o a 230 V, consulte el Manual de usuario o la etiqueta del producto.

Sustitución del fusible

1. Desconecte el producto de la alimentación.
2. Haga cuña con la punta de un destornillador plano en la ranura del portafusibles.
3. Saque la tapa de seguridad de la carcasa.
4. Quite el fusible fundido de la sujeción en la parte frontal de la tapa de seguridad y sustituya el fusible con otro del mismo tipo y categoría.
5. Vuelva a insertar el portafusibles y conecte de nuevo la alimentación.

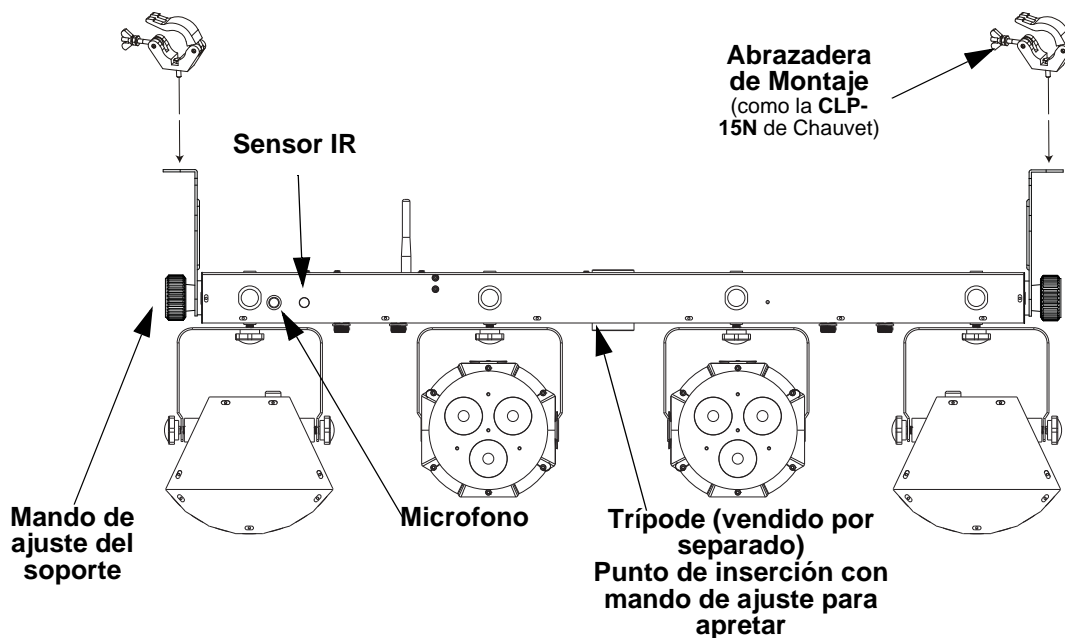
IRC-6 (control remoto por infrarrojos)

El GigBAR Flex es totalmente compatible con el control remoto por infrarrojos (IRC-6) de CHAUVET DJ. Para información adicional sobre el IRC-6 o para descargar las instrucciones, consulte www.chauvetdj.com.

Montaje

Antes de montar este producto, lea las [Notas de Seguridad](#).

Diagrama de montaje



Descripción del panel de control

| BOTÓN | FUNCIÓN |
|---------|--|
| <MENU> | Sale del menú o función actual |
| <UP> | Navega hacia arriba por la lista de menú y aumenta el valor numérico cuando está en una función |
| <DOWN> | Velocidad de rotación derecha |
| <ENTER> | Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada |

Mapa de Menú

| MODO | NIVELES DE PROGRAMACIÓN | | DESCRIPCIÓN |
|-------------------------------------|-------------------------|--|---|
| Efecto mezclado AUTO | AM01 | F01-F99 | Selecciona el show del efecto mezclado automático |
| | AM02 | | |
| Efecto mezclado SONIDO | SM01 | | Selecciona el show del efecto mezclado de sonido |
| | SM02 | | |
| Efecto foco automático | AP01-AP07 | F 01-F 99 | Selecciona el show del foco |
| Efecto Derby automático | AK01 | | Selecciona el show del Derby automático la velocidad del Derby automático |
| Efecto estroboscopio automático | AS01-AS22 | | Selecciona los shows de estroboscopio automático |
| Foco + Derby automático | APK1 | | Selecciona la velocidad del show automático de foco y Derby |
| Foco + estroboscopio automático | APS1 | | Selecciona la velocidad del show automático de foco y estroboscopio |
| Derby + estroboscopio automático | AKS1 | | Selecciona la velocidad del show automático de Derby y estroboscopio |
| Foco + Derby estroboscopio | APKS | | Selecciona la velocidad del show de foco, Derby y estroboscopio |
| Sound Par Effect | SP01-SP07 | Configura focos en modo Sonido | |
| Sound Derby Effect | SK01 | Configura los Derby luces en modo Sonido | |
| Sound Strobe Effect | SS01-SS22 | Configura los estroboscopios en modo Sonido y selecciona la velocidad del efecto | |
| Sound Par + Derby | SPK1 | Configura focos y Derby luces en modo Sonido | |
| Sound Par + Strobe | SPS1 | Configura focos y estroboscopios en modo Sonido | |
| Sound Derby + Strobe | SKS1 | Configura Derby luces y estroboscopios en modo Sonido | |
| Par + Derby + Strobe | SPKS | Configura focos, Derby luces y estroboscopios en modo Sonido | |

| MODO | NIVELES DE PROGRAMACIÓN | | DESCRIPCIÓN | |
|--------------------------------|-------------------------|-----------|--|---|
| Configuración de COLOR General | CoLo | R000–R255 | Configura los valores de rojo de foco y Derby | |
| | | G000–G255 | Configura los valores de verde de foco y Derby | |
| | | B000–B255 | Configura los valores de azul de foco y Derby | |
| | | U000–U255 | Configura los valores de UV de foco y estroboscopios | |
| Configuración de modo DMX | d001–d512 | 3 CH | Selecciona la personalidad DMX | |
| | | 8 CH | | |
| | | 20 CH | | |
| Configuración Maestro/Esclavo | Slav | | Configura en modo Esclavo | |
| Opciones de Sistema | Sys | dSET | 1234 | Cambia la disposición de las unidades |
| | | rSEt | | Reinicia a la configuración de fábrica |
| | | WiFi | on | Apaga/enciende la antena Wi-Fi™ para el conmutador de pie inalámbrico |
| off | | | | |

Enlace DMX

El GigBAR Flex puede funcionar con un controlador DMX. Las instrucciones para conectar y configurar este producto para funcionamiento DMX están en el Manual de usuario. Si no está familiarizado con la configuración de DMX o de conmutadores DIP, descargue el Manual DMX de www.chauvetdj.com.

Ejemplo de dirección de inicio

Para asegurarse acceso total a los dos canales en modo DMX, la dirección DMX más alta que se recomienda es **510**.

Conexión Maestro/Esclavo

El GigBAR Flex usa la conexión de datos DMX para su modo Maestro/Esclavo. Las instrucciones para conectar y configurar este producto para funcionamiento Maestro/Esclavo están en el Manual de usuario.

Funcionamiento del pedal inalámbrico

El pedal inalámbrico incluido proporciona acceso rápido a los colores preconfigurados, a los programas de cambio de color y a la activación por sonido a través del micrófono del GigBAR Flex. Para usar el conmutador de pie:

1. Conecte el GigBAR Flex a la alimentación.
2. Levante las antenas situadas sobre el GigBAR Flex y el conmutador de pie.
3. Pulse el pedal núm. 1 (Auto) para activar los controles del programa Automático. Cuando esté funcionando, todas las luces empezarán en modo Automático (**AM01**).
4. Utilice la tabla inferior para activar la función deseada.

| PEDAL | SUBOPCIÓN | FUNCIÓN |
|------------------------|------------------|--|
| 1 (Auto) | 1 x pulsación | Focos, Derby Luces, y estroboscopio en modo Automático (AM01) |
| | 2 x pulsaciones | AP01 |
| | 3 x pulsaciones | AP02 |
| | 4 x pulsaciones | AK01 |
| | 5 x pulsaciones | APK1 |
| 2 (Sound) | 1 x pulsaciones | Focos, Derby Luces, y estroboscopio en modo Sonido (SM01) |
| | 2 x pulsaciones | SP01 |
| | 3 x pulsaciones | SP02 |
| | 4 x pulsaciones | SK01 |
| | 5 x pulsaciones | SPK1 |
| 3 (Color) | 1 x pulsaciones | Rojo, sin estroboscopio |
| | 2 x pulsaciones | Verde, sin estroboscopio |
| | 3 x pulsaciones | Azul, sin estroboscopio |
| | 4 x pulsaciones | UV, sin estroboscopio |
| | 5 x pulsaciones | Amarillo, sin estroboscopio |
| | 6 x pulsaciones | Rosa, sin estroboscopio |
| | 7 x pulsaciones | Cian, sin estroboscopio |
| | 8 x pulsaciones | Rojo oscura, sin estroboscopio |
| | 9 x pulsaciones | Cian oscura, sin estroboscopio |
| | 10 x pulsaciones | Blanco, sin estroboscopio |
| 4 (Blackout) | N/A | inmediatamente todos los dispositivos de luz |



El conmutador de pie del GigBAR Flex funcionará adecuadamente en cualquier modo, con una distancia máxima sin obstáculos de 100 ft (30,5 m). Debe encender la Wi-Fi™ en el GigBAR Flex antes de usar el conmutador de pie.

Valores DMX

20Ch

| CANAL | FUNCIÓN | VALOR | PORCENTAJE/CONFIGURACIÓN | |
|-------|---|--|---|---|
| 1 | Control del Foco 1 | 000 ⇔ 255 | Rojo 0-100% | Nota: Usted es capaz de utilizar un máximo de 3 colores a la vez |
| 2 | | 000 ⇔ 255 | Verde 0-100% | |
| 3 | | 000 ⇔ 255 | Azul 0-100% | |
| 4 | | 000 ⇔ 255 | UV 0-100% | |
| 5 | | 000 ⇔ 127 128 ⇔ 239 240 ⇔ 249 250 ⇔ 255 | Atenuador 0-100% Velocidad de estroboscopio, lento a rápido Estroboscopio por sonido RVA 100% | |
| 6 | Control del Foco 2 | 000 ⇔ 255 | Rojo 0-100% | Nota: Usted es capaz de utilizar un máximo de 3 colores a la vez |
| 7 | | 000 ⇔ 255 | Verde 0-100% | |
| 8 | | 000 ⇔ 255 | Azul 0-100% | |
| 9 | | 000 ⇔ 255 | UV 0-100% | |
| 10 | | 000 ⇔ 127 128 ⇔ 239 240 ⇔ 249 250 ⇔ 255 | Atenuador 0-100% Velocidad de estroboscopio, lento a rápido Estroboscopio por sonido RVA 100% | |
| 11 | Control del Derby 1 | 000 ⇔ 024 025 ⇔ 049 050 ⇔ 074 075 ⇔ 099 100 ⇔ 124 125 ⇔ 149 150 ⇔ 174 175 ⇔ 199 200 ⇔ 224 225 ⇔ 255 | Blackout Rojo Verde Azul Rojo + Verde Rojo + Azul Verde + Azul Rojo + Verde + Azul Automático (colores individuales) Automático (dos colores a la vez) | |
| 12 | Frecuencia de Estroboscopio del Derby 1 | 000 ⇔ 009 010 ⇔ 239 240 ⇔ 255 | Sin función Estroboscopio, 0–30 Hz Estroboscopio por sonido | |
| 13 | Rotación del Derby 1 | 000 ⇔ 004 005 ⇔ 127 128 ⇔ 133 134 ⇔ 255 | Parada Giro en sentido horario, lento a rápido Parada Rotar en sentido antihorario, lento a rápido | |
| 14 | Control del Derby 1 | 000 ⇔ 024 025 ⇔ 049 050 ⇔ 074 075 ⇔ 099 100 ⇔ 124 125 ⇔ 149 150 ⇔ 174 175 ⇔ 199 200 ⇔ 224 225 ⇔ 255 | Blackout Rojo Verde Azul Rojo + Verde Rojo + Azul Verde + Azul Rojo + Verde + Azul Automático (colores individuales) Automático (dos colores a la vez) | |
| 15 | Frecuencia de Estroboscopio del Derby 1 | 000 ⇔ 009 010 ⇔ 239 240 ⇔ 255 | Sin función Estroboscopio, 0–30 Hz Estroboscopio por sonido | |
| 16 | Rotación del Derby 1 | 000 ⇔ 004 005 ⇔ 127 128 ⇔ 133 134 ⇔ 255 | Parada Giro sentido horario Parada Giro sentido antihorario | |

| CANAL | FUNCIÓN | VALOR | PORCENTAJE/CONFIGURACIÓN | |
|-----------|---|-----------|----------------------------------|--|
| 17 | Patrones Estroboscopio | 000 ⇔ 009 | Blackout | |
| | | 010 ⇔ 029 | Programa automático 1 | |
| | | 030 ⇔ 069 | Programa automático 2 | |
| | | 050 ⇔ 069 | Programa automático 3 | |
| | | 070 ⇔ 089 | Programa automático 4 | |
| | | 090 ⇔ 109 | Programa automático 5 | |
| | | 110 ⇔ 129 | Programa automático 6 | |
| | | 130 ⇔ 149 | Programa automático 7 | |
| | | 150 ⇔ 169 | Programa automático 8 | |
| | | 170 ⇔ 189 | Programa automático 9 | |
| | | 190 ⇔ 209 | Estroboscopio, lento a rápido | |
| 210 ⇔ 255 | Estroboscopio por sonido | | | |
| 18 | Blanco Atenuador del Estroboscopio | 000 ⇔ 255 | 0-100% | Nota: Canales 18 y 19 no se pueden utilizar al mismo tiempo |
| 19 | UV Atenuador del Estroboscopio | 000 ⇔ 255 | 0-100% | |
| 20 | Velocidad del Estroboscopio | 000 ⇔ 255 | Lento a rápido (Canales 18 y 19) | |

8Ch

| CANAL | FUNCIÓN | VALOR | PORCENTAJE/CONFIGURACIÓN | |
|-------|--|------------------------|---|---|
| 1 | Color de Focos y Derby luces | 000 ⇔ 255 | Red 0-100% | Nota: Usted es capaz de utilizar un máximo de 3 colores a la vez |
| 2 | | 000 ⇔ 255 | Green 0-100% | |
| 3 | | 000 ⇔ 255 | Blue 0-100% | |
| 4 | | 000 ⇔ 255 | UV 0-100% | |
| 5 | Controles de Estroboscopio de Focos y Derby luces | 000 ⇔ 127 | Todo 0-100% | |
| | | 128 ⇔ 239 | Velocidad del estroboscopio | |
| | | 240 ⇔ 249 | Estoboscopio por sonido | |
| | | 250 ⇔ 255 | Todo Encendido | |
| 6 | Rotación del Motor del los Derby luces | 000 ⇔ 004 | Parada del movimiento | |
| | | 005 ⇔ 127 | Giro en sentido horario, lento a rápido | |
| | | 128 ⇔ 133 | Parada del movimiento | |
| | | 134 ⇔ 255 | Giro en sentido antihorario, lento a rápido | |
| 7 | Velocidad del Estroboscopio (blanco) | 000 ⇔ 054 055 ⇔ 255 | Atenuador de estroboscopio blanco, 0-100% | Nota: Canales 7 y 8 no se pueden utilizar al mismo tiempo. |
| 8 | Velocidad del Estroboscopio (UV) | 000 ⇔ 054 055 ⇔ 255 | Velocidad de estroboscopio UV, lento a rápido | |

ES

3Ch

| CANAL | FUNCIÓN | VALOR | PORCENTAJE/CONFIGURACIÓN |
|-----------|--|-----------|--|
| 1 | LED Operation | 000 ⇔ 009 | Sin función |
| | | 010 ⇔ 119 | Modo mezclado automático, rápido a lento |
| | | 120 ⇔ 229 | Modo 2 mezclado automático, rápido a lento |
| | | 230 ⇔ 234 | Modo mezclado por sonido |
| | | 235 ⇔ 239 | Modo 2 mezclado por sonido |
| | | 240 ⇔ 255 | Configuración del show cuando los canales 2 y 3 están activados |
| 2 | Operation | 000 ⇔ 009 | Blackout |
| | | 010 ⇔ 026 | SOLO focos encendidos, haciendo todos show de foco único |
| | | 027 ⇔ 043 | SOLO Derby luces encendidos |
| | | 044 ⇔ 060 | SOLO estroboscopios encendidos, haciendo todos show de estroboscopio único |
| | | 061 ⇔ 077 | SOLO focos y Derby luces automático |
| | | 078 ⇔ 094 | SOLO focos y estroboscopios automático |
| | | 095 ⇔ 111 | SOLO estroboscopios y Derby luces automático |
| | | 112 ⇔ 128 | Focos, Derby luces y estroboscopios |
| | | 129 ⇔ 145 | Efecto de foco por sonido |
| | | 146 ⇔ 161 | Efecto de Derby por sonido |
| | | 162 ⇔ 178 | Efecto de estroboscopio por sonido |
| | | 179 ⇔ 196 | Focos + Derby luces por sonido |
| | | 197 ⇔ 213 | Focos + estroboscopios por sonido |
| | | 214 ⇔ 230 | Derby luces + estroboscopios por sonido |
| 231 ⇔ 255 | Focos, Derby y estroboscopios por sonido | | |
| 3 | Auto Speed | 000 ⇔ 255 | Velocidad, cuando el canal 2 está en 061-111 |

A Propos de ce Manuel

Le Manuel de Référence du GigBAR Flex reprend des informations de base sur cet appareil notamment en matière de montage, d'options de menu et de valeurs DMX. Téléchargez le manuel d'utilisation sur www.chauvetdj.com pour de plus amples informations.

Clause de non Responsabilité

Les informations et caractéristiques contenues dans ce manuel sont sujettes à changement sans préavis.

Consignes de Sécurité

Ces consignes concernant la sécurité reprennent d'importantes informations en matière d'installation, d'utilisation et de maintenance.



- Cet appareil n'est pas conçu pour être utilisé dans une installation permanente.
- Connectez **UNIQUEMENT** ce produit à un circuit protégé et relié à la terre.
- Débranchez toujours cet appareil avant de procéder à son nettoyage ou au remplacement de son fusible.
- Ne regardez **PAS** la source lumineuse lorsque le produit fonctionne.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est ni tordu ni endommagé.
- Ne débranchez jamais cet appareil en tirant sur le cordon.
- Utilisez **TOUJOURS** un câble de sécurité lorsque vous montez cet appareil en hauteur.
- Veillez à ce qu'**AUCUNE** source inflammable ne se trouve à proximité de l'unité lors de son fonctionnement.
- Ne touchez **PAS** cet appareil lors de son fonctionnement car il pourrait s'avérer brûlant.



- La tension de la prise à laquelle vous connectez ce cet appareil doit être comprise dans la plage de tensions reprise sur l'étiquette de l'appareil ou à l'arrière de ce dernier.
- Cet appareil doit être utilisé en intérieur uniquement. (IP20). Afin d'éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique, veillez à n'exposer cet appareil ni à la pluie ni à l'humidité.
- Montez toujours cet appareil dans un endroit bien ventilé, à au moins, 20 pouces (50 cm) des surfaces adjacentes.
- Assurez-vous qu'aucune fente de ventilation sur le boîtier ne soit obstruée.
- Ne connectez **JAMAIS** cet appareil ni à un gradateur ni à un rhéostat.
- Remplacez le fusible avec un de même type et même ampérage.
- Transportez/Suspendez cet appareil **UNIQUEMENT** au moyen du support dont il est doté.
- La température ambiante maximale supportée par ce produit est de 104 °F (40 °C). Ne le faites pas fonctionner à des températures plus élevées.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez le système immédiatement.
- N'ouvrez **PAS** ce produit. Il ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.
- Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter toute usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez-entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.

Contact

En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni, de l'Irlande, du Mexique et de Benelux, contactez votre fournisseur si vous avez besoin d'assistance ou de retourner votre produit. Consultez le site www.chauvetdj.com pour trouver nos coordonnées.

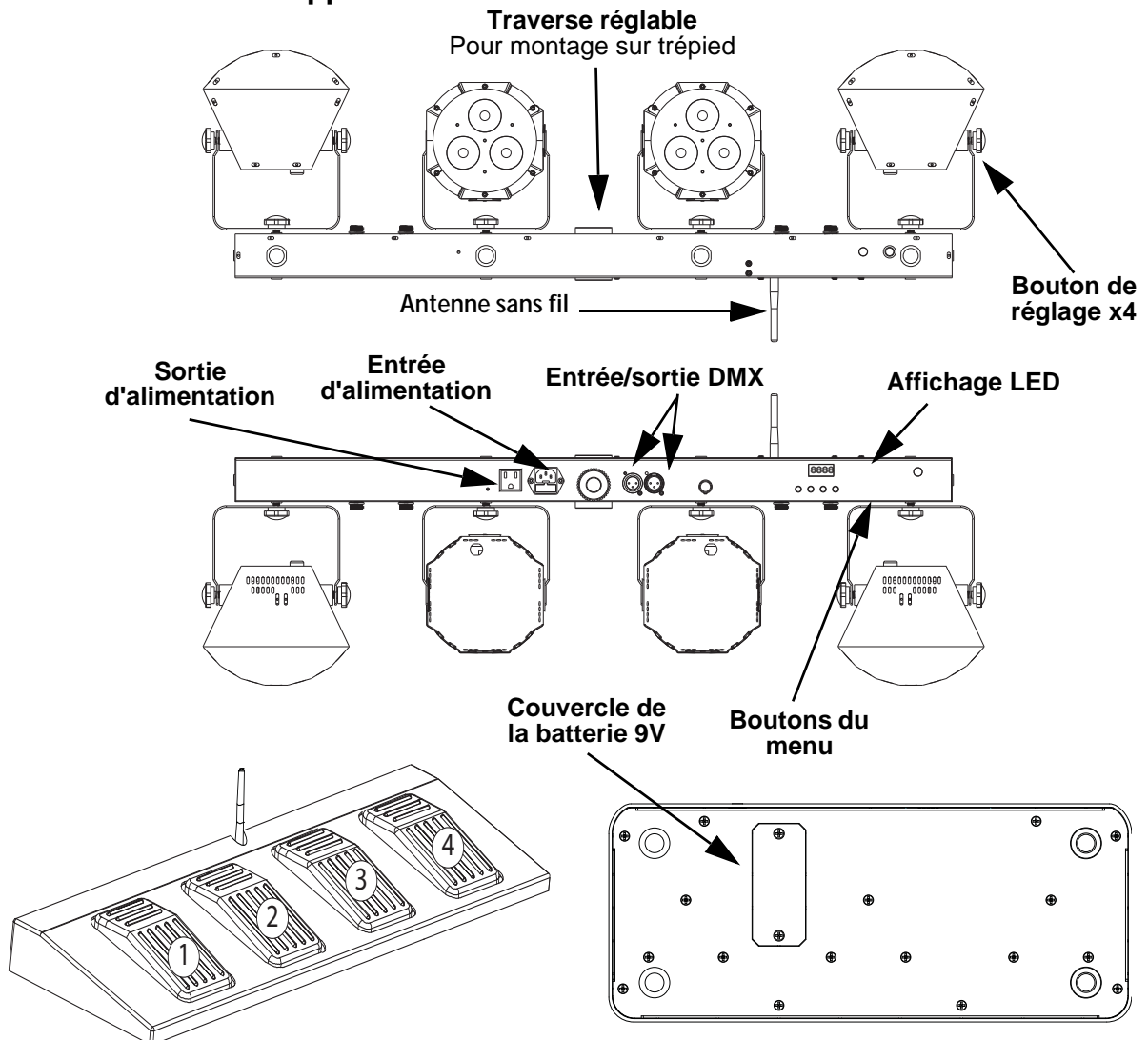
Contenu

- GigBAR Flex
- Cordon d'alimentation
- Sac de transport
- Pédale sans fil
- IRC-6
- Fiche de garantie
- Manuel de référence

Préalable

Déballiez votre GigBAR Flex et assurez-vous que vous avez reçu toutes les pièces en bon état. Si la boîte et/ou son contenu semble endommagés, contactez immédiatement le transporteur, et non pas Chauvet.

Vue d'ensemble De L'Appareil



Alimentation CA

Cet appareil est doté d'une alimentation universelle qui peut prendre en charge toute tension d'entrée comprise entre 100 et 240 VCA, 50/60 Hz.



Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter toute usure et pour prolonger la durée de vie, déconnectez entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.

Chaînage électrique

Pour savoir combien de projecteurs GigBAR Flex peuvent être chaînés entre eux au maximum sur du 120 V ou du 230 V, veuillez consulter le manuel de l'utilisateur ou l'étiquette sur l'appareil.

Remplacement du fusible

1. Débranchez l'appareil.
2. Calez la pointe d'un tournevis à tête plate dans la fente du porte-fusible.
3. Soulevez le capuchon de sécurité hors du boîtier.
4. Enlevez le fusible grillé logé dans le clip sur le devant du capuchon de sécurité et remplacez-le par un fusible de même type et de même ampérage.
5. Remettez le porte-fusible en place puis rebranchez.

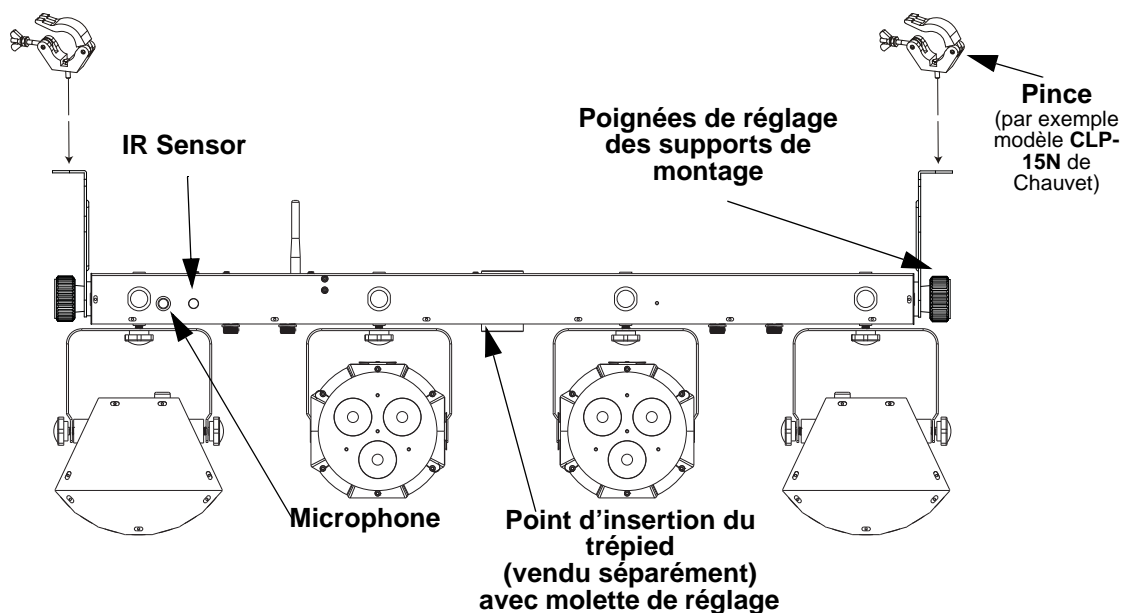
IRC-6 (Télécommande par infrarouge)

Le GigBAR Flex est compatible avec la télécommande infrarouge (IRC-6) de CHAUVET DJ. Pour plus d'informations sur l'IRC ou pour télécharger les instructions, rendez-vous à l'adresse www.chauvetdj.com.

Installation

Veuillez lire les **Consignes de Sécurité** avant d'installer cet appareil. Cet appareil peut être installé sur la plupart des trépieds, des treillis (en utilisant des pinces appropriées et avec ou sans les pinces de montage fournies) et peut également être posé sur le sol ou une surface

Schéma de montage



Description du panneau de command

| BOUTON | FONCTION |
|---------|--|
| <MENU> | Permet de sortir du menu ou de la fonction en cours |
| <UP> | Permet de naviguer vers le haut dans la liste du menu et d'incrémenter une valeur numérique dans une fonction |
| <DOWN> | Permet de naviguer vers le bas dans la liste du menu et de décréments une valeur numérique dans une fonction |
| <ENTER> | Active l'entrée de menu actuellement affichée ou confirme la valeur actuellement sélectionnée pour la fonction en cours de sélection |

Tableau de Menu

| NIVEAU PRINCIPAL | NIVEAUX DE PROGRAMMATION | | | DESCRIPTION |
|---------------------------------|--------------------------|-----------|---|---|
| Effet mélangé automatique | AM01 | F01-F99 | | Permet de sélectionner le spectacle effet mélangé automatique |
| | AM02 | | | |
| Effet mélangé activé par le son | SM01 | | | Permet de sélectionner le spectacle effet mélangé activé par le son |
| | SM02 | | | |
| Effet Par automatique | SHOW | AP01-AP07 | F 01-F 99 | Permet de sélectionner le spectacle Par |
| Effet Derby automatique | | AK01 | | Permet de sélectionner la vitesse du spectacle automatique Derby |
| Effet stroboscope automatique | | AS01-AS22 | | Permet de sélectionner le spectacle stroboscope automatique |
| Par + Derby automatique | | APK1 | | Permet de sélectionner la vitesse du spectacle automatique Par et Derby |
| Par + stroboscope automatique | | APS1 | | Permet de sélectionner la vitesse du spectacle automatique Par et stroboscope |
| Derby + stroboscope automatique | | AKS1 | | Permet de sélectionner la vitesse du spectacle automatique Derby et stroboscope |
| Par + Derby + Strobe | | APKS | | Permet de sélectionner la vitesse du spectacle Par, Derby et stroboscope |
| Effet Par activé par le son | | SP01-SP07 | | Paramètre les Pars en activation par le son |
| Effet Derby activé par le son | SK01 | | Permet de sélectionner la Derby lumières en activation par le son | |

| NIVEAU PRINCIPAL | NIVEAUX DE PROGRAMMATION | | DESCRIPTION | |
|---|--------------------------|-----------|---|--|
| Effet stroboscope activé par le son | SHOW | SS01–SS22 | Permet de paramétrer les stroboscopes en activation par le son et de sélectionner la vitesse de l'effet | |
| Pars et Derby lumières activés par le son | | SPK1 | Paramètre les Pars et les Derby lumières en activation par le son | |
| Pars et stroboscopes activés par le son | | SPS1 | Paramètre les Pars et les stroboscopes en activation par le son | |
| Derby lumières et stroboscopes activés par le son | | SKS1 | Paramètre les Derby lumières et les stroboscopes en activation par le son | |
| Par + Derby + Strobe | | SPKS | Paramètre les Pars, les Derby lumières et les stroboscopes en activation par le son | |
| Paramètres généraux de couleurs | CoLo | R000–R255 | Sets both Par and Derby red values | Remarque: Seulement 3 des 4 couleurs peuvent être utilisés en même temps. |
| | | G000–G255 | Sets both Par and Derby green values | |
| | | B000–B255 | Sets both Par and Derby blue values | |
| | | U000–U255 | Sets the UV values for the Par and strobes | |
| Réglage du mode DMX | d001–d512 | 3 CH | Permet de sélectionner la personnalité DMX. Permet de sélectionner l'adresse DMX de démarrage. La plage DMX est restreinte par le nombre de canaux du mode DMX sélectionné. | |
| 8 CH | | | | |
| 20 CH | | | | |
| Réglage maître/esclave | Slav | | Permet d'activer le mode esclave | |
| Options du système | Sys | dSET | 1234 | Permet de changer la disposition des modules |
| | | rSEt | | Permet de réinitialiser aux valeurs par défaut d'usine |
| | | WiFi | on off | Permet d'allumer/éteindre l'antenne Wi-Fi™ pour la pédale sans fil |

Chaînage DMX

Le GigBAR Flex peut fonctionner avec un contrôleur DMX. Les instructions pour la connexion et la configuration de cet appareil pour le fonctionnement en DMX sont indiquées dans le manuel d'utilisation. Si vous n'êtes pas familier avec le protocole DMX ou la configuration d'interrupteur DIP, vous pouvez télécharger l'introduction au DMX à l'adresse www.chauvetdj.com.

Adresse de départ

Pour permettre un accès total aux deux canaux du mode DMX, l'adresse DMX maximale recommandée est **510**.

Connexion maître/esclave

Le GigBAR Flex utilise une connexion de données DMX pour le fonctionnement de son mode maître/esclave. Les instructions pour la connexion et la configuration de cet appareil pour le fonctionnement en maître/esclave sont indiquées dans le manuel d'utilisation.

Pédale sans fil

La pédale sans fil incluse permet un accès rapide aux couleurs prédéfinies, aux programmes de changement de couleurs et à l'activation par le son grâce au microphone du GigBAR Flex.

Pour utiliser la pédale :

1. Mettez le GigBAR Flex sous tension.
2. Relevez les antennes sans fil situées sur le GigBAR Flex et la pédale.
3. Appuyez sur pedal #1 (Auto) pour activer les contrôles de programme automatique. Si tout se passe bien, toutes les lumières démarrent en mode automatique (**AM01**).
4. Utilisez le tableau ci-dessous pour activer la fonction souhaitée..

| PEDAL | ACTION | FUNCTION |
|-------------------------------------|------------|--|
| 1 (Auto) | 1 x appui | Pars, Derby lumières et stroboscopes en mode automatique (AM01) |
| | 2 x appuis | AP01 |
| | 3 x appuis | AP02 |
| | 4 x appuis | AK01 |
| | 5 x appuis | APK1 |
| 2 (Activation par le Son) | 1 x appui | Pars, Derby lumières et stroboscopes en mode d'activation par le son (SM01) |
| | 2 x appuis | SP01 |
| | 3 x appuis | SP02 |
| | 4 x appuis | SK01 |
| | 5 x appuis | SPK1 |

| PEDAL | ACTION | FUNCTION |
|----------------------------|-------------|--|
| 3 (Couleur) | 1 x appui | Rouge, pas de stroboscope |
| | 2 x appuis | Vert, pas de stroboscope |
| | 3 x appuis | Bleu, pas de stroboscope |
| | 4 x appuis | UV, pas de stroboscope |
| | 5 x appuis | Jaune, pas de stroboscope |
| | 6 x appuis | Rose, pas de stroboscope |
| | 7 x appuis | Cyan, pas de stroboscope |
| | 8 x appuis | Rose foncé, pas de stroboscope |
| | 9 x appuis | Cyan foncé, pas de stroboscope |
| | 10 x appuis | Blanc, pas de stroboscope |
| 4 (Noir Général) | N/A | Permet d' éteindre immédiatement tous les accessoire lumineux |



La pédale GigBAR Flex fonctionne correctement dans n'importe quel mode, avec une distance sans obstacle maximale de 30,5 m (100 pi). Vous devez éteindre le Wi-Fi™ sur le GigBAR Flex avant d'utiliser la pédale.

Valeurs DMX

20Ch

| CANAL | FONCTION | VALEUR | PARAMÉTRAGE |
|-----------|--------------------------|--|---|
| 1 | Contrôle du Par 1 | 000 ⇔ 255 | Rouge 0-100% |
| 2 | | 000 ⇔ 255 | Vert 0-100% |
| 3 | | 000 ⇔ 255 | Bleu 0-100% |
| 4 | | 000 ⇔ 255 | UV 0-100% |
| 5 | Contrôle du Par 2 | 000 ⇔ 127 128 ⇔ 239 240 ⇔ 249 250 ⇔ 255 | Assombrissement 0-100% Vitesse du stroboscope, lent à rapide Clignotement du stroboscope en fonction du son RVB 100% |
| 6 | | 000 ⇔ 255 | Rouge 0-100% |
| 7 | | 000 ⇔ 255 | Vert 0-100% |
| 8 | | 000 ⇔ 255 | Bleu 0-100% |
| 9 | Contrôle du Par 2 | 000 ⇔ 255 | UV 0-100% |
| 10 | | 000 ⇔ 127 128 ⇔ 239 240 ⇔ 249 250 ⇔ 255 | Assombrissement 0-100% Vitesse du stroboscope, lent à rapide Clignotement du stroboscope en fonction du son RVB 100% |

| CANAL | FONCTION | VALEUR | PARAMÉTRAGE | |
|-----------|--|-----------|--|---|
| 11 | Contrôle de la Couleur du Derby 1 | 000 ⇔ 024 | Noir Général | |
| | | 025 ⇔ 049 | Rouge | |
| | | 050 ⇔ 074 | Vert | |
| | | 075 ⇔ 099 | Bleu | |
| | | 100 ⇔ 124 | Rouge + vert | |
| | | 125 ⇔ 149 | Rouge + bleu | |
| | | 150 ⇔ 174 | Vert + bleu | |
| | | 175 ⇔ 199 | Rouge + vert + bleu | |
| | | 200 ⇔ 224 | Automatique (couleur unique seulement) | |
| 225 ⇔ 255 | Automatique (deux couleurs à la fois) | | | |
| 12 | Fréquence de Clignotement Stroboscope du Derby 1 | 000 ⇔ 009 | Pas de fonction | |
| | | 010 ⇔ 239 | Stroboscope, 0-30 Hz | |
| | | 240 ⇔ 255 | Stroboscope en fonction du son | |
| 13 | Rotation du Derby 1 | 000 ⇔ 004 | Stop | |
| | | 005 ⇔ 127 | Rotation horaire, lent à rapide | |
| | | 128 ⇔ 133 | Stop | |
| | | 134 ⇔ 255 | Rotation antihoraire, lent à rapide | |
| 14 | Contrôle de la Couleur du Derby 2 | 000 ⇔ 024 | Noir Général | |
| | | 025 ⇔ 049 | Rouge | |
| | | 050 ⇔ 074 | Vert | |
| | | 075 ⇔ 099 | Bleu | |
| | | 100 ⇔ 124 | Rouge + vert | |
| | | 125 ⇔ 149 | Rouge + bleu | |
| | | 150 ⇔ 174 | Vert + bleu | |
| | | 175 ⇔ 199 | Rouge + vert + bleu | |
| | | 200 ⇔ 224 | Automatique (couleur unique seulement) | |
| 225 ⇔ 255 | Automatique (deux couleurs à la fois) | | | |
| 15 | Fréquence de Clignotement Stroboscope du Derby 2 | 000 ⇔ 009 | Pas de fonction | |
| | | 010 ⇔ 239 | Stroboscope, 0-30 Hz | |
| | | 240 ⇔ 255 | Stroboscope en fonction du son | |
| 16 | Rotation du Derby 2 | 000 ⇔ 004 | Stop | |
| | | 005 ⇔ 127 | Rotation horaire, lent à rapide | |
| | | 128 ⇔ 133 | Stop | |
| | | 134 ⇔ 255 | Rotation antihoraire, lent à rapide | |
| 17 | Motifs Stroboscope | 000 ⇔ 009 | Noir Général | |
| | | 010 ⇔ 029 | Programme automatique 1 | |
| | | 030 ⇔ 069 | Programme automatique 2 | |
| | | 050 ⇔ 069 | Programme automatique 3 | |
| | | 070 ⇔ 089 | Programme automatique 4 | |
| | | 090 ⇔ 109 | Programme automatique 5 | |
| | | 110 ⇔ 129 | Programme automatique 6 | |
| | | 130 ⇔ 149 | Programme automatique 7 | |
| | | 150 ⇔ 169 | Programme automatique 8 | |
| | | 170 ⇔ 189 | Programme automatique 9 | |
| | | 190 ⇔ 209 | Stroboscope, lent à rapide | |
| 210 ⇔ 255 | Stroboscope en fonction du son | | | |
| 18 | Assombrissement Stroboscope (Blanc) | 000 ⇔ 255 | 0-100% | Remarque: Les canaux 18 et 19 ne peuvent pas être utilisés en même temps. |
| 19 | Assombrissement Stroboscope (UV) | 000 ⇔ 255 | 0-100% | |
| 20 | Vitesse du Stroboscope | 000 ⇔ 255 | Lent à rapide | |

8Ch

| CANAL | FONCTION | VALEUR | PARAMÉTRAGE |
|-------|--|--|--|
| 1 | Couleur des Pars et des Derby lumières | 000 ⇔ 255 | Rouge 0-100% |
| 2 | | 000 ⇔ 255 | Vert 0-100% |
| 3 | | 000 ⇔ 255 | Bleu 0-100% |
| 4 | | 000 ⇔ 255 | UV 0-100% |
| 5 | Contrôles du Stroboscope des Pars et des Derby lumières | 000 ⇔ 127 128 ⇔ 239 240 ⇔ 249 250 ⇔ 255 | Tous 0-100% Vitesse du stroboscope Stroboscope activé par le son Tous activé |
| 6 | Rotation du Moteur du Derby | 000 ⇔ 004 005 ⇔ 127 128 ⇔ 133 134 ⇔ 255 | Stop Rotation horaire, lent à rapide Stop Rotation antihoraire, lent à rapide |
| 7 | Vitesse du Stroboscope Blanc | 000 ⇔ 054 055 ⇔ 255 | Assombrissement du stroboscope blanc 0-100% Vitesse du stroboscope blanc, lent à rapide |
| 8 | Vitesse du Stroboscope UV | 000 ⇔ 054 055 ⇔ 255 | Assombrissement du stroboscope UV 0-100% Vitesse du stroboscope UV, lent à rapide |

Remarque: Seulement 3 des 4 couleurs peuvent être utilisés en même temps

Remarque: Les canaux 7 et 8 ne peuvent pas être utilisés en même temps.

3Ch

| CANAL | FONCTION | VALEUR | PARAMÉTRAGE |
|-------|---------------------------|---|--|
| 1 | Fonctionnement LED | 000 ⇔ 009 010 ⇔ 119 120 ⇔ 229 230 ⇔ 234 235 ⇔ 239 240 ⇔ 255 | Pas de fonction Mode mélangé automatique, rapide à lent Mode 2 mélangé automatique, rapide à lent Mode mélangé activé par le son Mode 2 mélangé activé par le son Paramètre de spectacle, lorsque les canaux 2 et 3 sont activés |
| 2 | Fonctionnement | 000 ⇔ 009 010 ⇔ 026 027 ⇔ 043 044 ⇔ 060 061 ⇔ 077 078 ⇔ 094 095 ⇔ 111 112 ⇔ 128 129 ⇔ 145 146 ⇔ 161 162 ⇔ 178 179 ⇔ 196 197 ⇔ 213 214 ⇔ 230 231 ⇔ 255 | Noir Général UNIQUEMENT les Pars allumés, effectue le spectacle uniquement avec les Pars UNIQUEMENT les Derby lumières allumés UNIQUEMENT les stroboscopes allumés, effectue le spectacle uniquement avec les stroboscopes UNIQUEMENT les Pars et Derby lumières automatiques UNIQUEMENT les Pars et les stroboscopes automatiques UNIQUEMENT les stroboscopes et les Derby lumières automatiques Pars, Derby lumières et stroboscopes Effet Par activé par le son Effet Derby activé par le son Effet stroboscope activé par le son Pars et Derby lumières activés par le son Pars et stroboscopes activés par le son Derby lumières et stroboscopes activés par le son Pars, Derby lumières et stroboscopes activés par le son |
| 3 | Vitesse Auto | 000 ⇔ 255 | Vitesse, lorsque 061-111 dans le canal 2 |

Über diese Schnellan-leitung

In der Schnellanleitung des GigBAR Flex finden Sie die wesentlichen Produktinformationen, wie etwa über die Montage, Menüoptionen und DMX-Werte des Geräts. Laden Sie für weiterführende Informationen unter www.chauvetdj.com das Benutzerhandbuch herunter.

Haftungs-ausschluss

Die Informationen und Spezifikationen dieser Anleitung können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Sicherheitshinweise

Diese Sicherheitshinweise enthalten wichtige Informationen über die Montage, Verwendung und Wartung des Geräts.



- Dieses Produkt eignet sich nicht für eine permanente Installation.
- SCHLIESSEN Sie dieses Produkt nur an einen mit der Masse verbundenen und abgesicherten Stromkreislauf an.
- Trennen Sie das Gerät von der Stromquelle, bevor Sie es reinigen oder die Sicherung auswechseln.
- NIEMALS in die Lichtquelle schauen, während das Gerät eingeschaltet ist.
- Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel nicht gequetscht oder beschädigt ist.
- Ziehen Sie beim Trennen des Geräts von der Stromversorgung nie am Kabel.
- Bei Montage über Kopf immer ein Sicherungsseil verwenden.
- KEINE entflammaren Materialien während des Betriebs in der Nähe des Geräts lagern.
- NIEMALS während des Betriebs das Gehäuse berühren, da dies sehr heiß wird.



- Die Spannung der Schuko-Steckdose, an die Sie das Gerät anschließen, muss sich innerhalb des Spannungsbereiches befinden, der auf dem Hinweisschild oder dem rückwärtigen Bedienfeld des Geräts angegeben ist.
- Dieses Gerät darf nur im Innenbereich verwendet werden. (IP20) Um das Risiko von Bränden oder elektrischen Schlägen zu vermeiden, dürfen Sie das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.
- Installieren Sie das Gerät an einem Ort mit ausreichender Belüftung und mit einem Abstand von 50 cm zu den angrenzenden Flächen.
- Stellen Sie sicher, dass die Lüftungsöffnungen im Gehäuse des Geräts nicht verschlossen sind.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer oder Regelwiderstand an.
- Achten Sie beim Auswechseln der Sicherung darauf, den gleichen Typ mit den gleichen Werten zu verwenden.
- Das Gerät NUR an den Hänge-/Befestigungsbügeln tragen.
- Die maximal zulässige Umgebungstemperatur beträgt 40 °C. Nehmen Sie das Gerät nicht bei höheren Temperaturen in Betrieb.
- Bei ernsthaften Betriebsproblemen stoppen Sie umgehend die Verwendung des Geräts.
- Dieses Gerät NICHT öffnen. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Um unnötigen Verschleiß zu vermeiden und die Lebensdauer des Geräts zu verlängern, trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs das Gerät vom Stromnetz – entweder per Trennschalter oder durch Herausziehen des Steckers aus der Steckdose.

Kontakt

Kunden außerhalb der USA, GB, Irland, Mexiko oder Benelux, wenden sich an ihren Lieferanten, um den Kundendienst in Anspruch zu nehmen oder ein Gerät zurückzuschicken. Kontaktinformationen finden Sie unter www.chauvetdj.com.

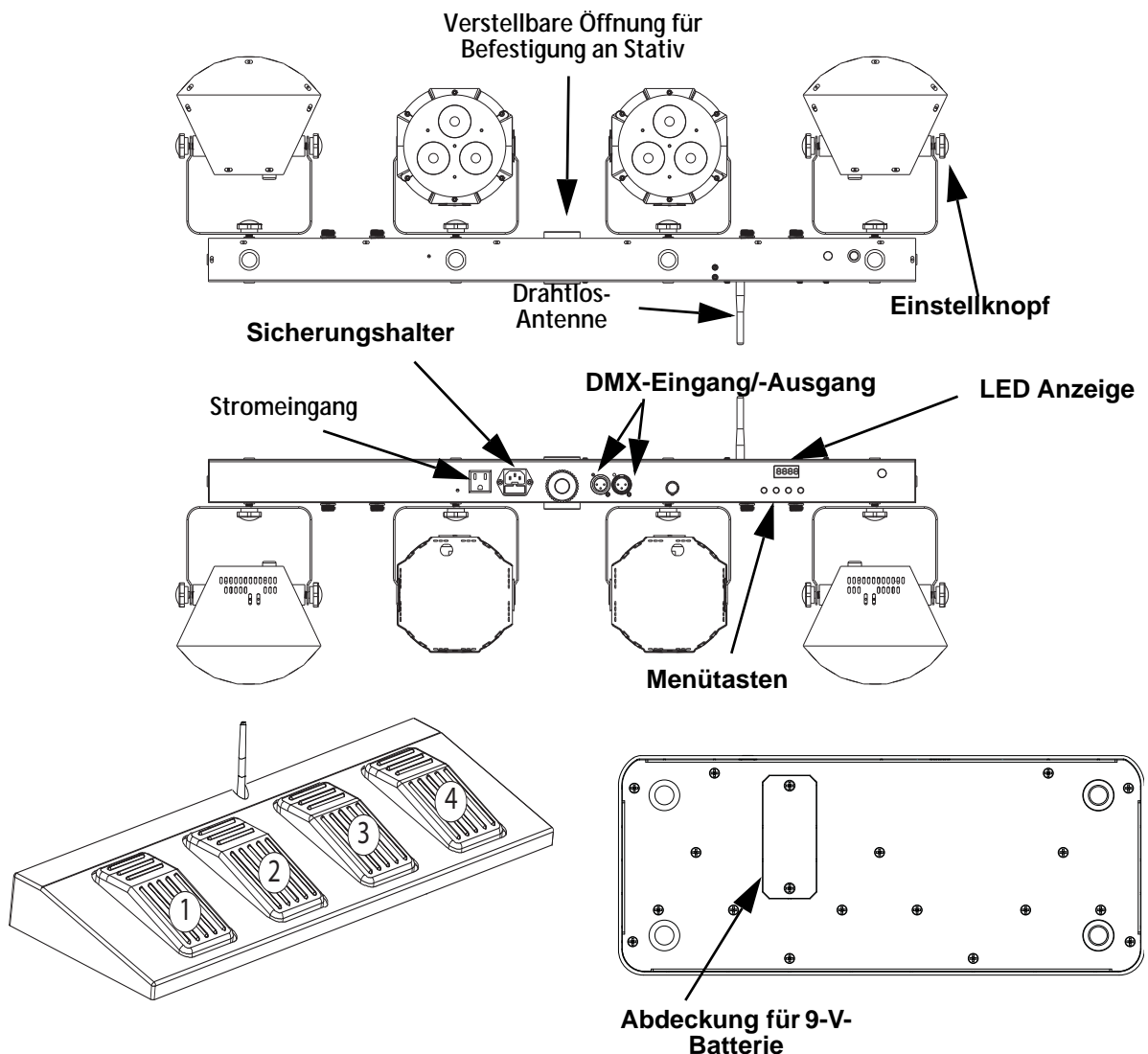
Packungs-inhalt

- GigBAR Flex
- Netzkabel
- Tragetasche
- Drahtloser Fußschalter mit Batterie
- IRC-6
- Garantiekarte
- Bedienungsanleitung

Erste Schritte

Packen Sie Ihren GigBAR Flex aus und überprüfen Sie, ob Sie alle Teile unbeschädigt erhalten haben. Wenn die Verpackung beschädigt ist, benachrichtigen Sie umgehend das Transportunternehmen, nicht jedoch Chauvet.

Produktübersicht



Wechselstrom

Dieses Gerät verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird, und kann mit einer Eingangsspannung von 100~240 V AC, 50/60 Hz arbeiten.



Um Verschleiß zu vermeiden und die Lebensdauer des Geräts zu verlängern, trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs das Gerät vom Stromnetz – entweder per Trennschalter oder durch Herausziehen des Steckers aus der Steckdose.

Serienschaltung der Geräte

Informationen zur maximalen Anzahl der GigBAR Flex -Geräte, die bei 120 V oder 230 V in Serie geschaltet werden können, finden Sie in der Bedienungsanleitung oder auf dem Typenschild am Gerät.

Auswechseln der Sicherung

1. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz.
2. Klemmen Sie die Spitze eines Flachkopfschraubendrehers in den Schlitz des Sicherungshalters.
3. Hebeln Sie die Sicherheitsabdeckung vom Gehäuse ab.
4. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung von der Klemme am Vorderteil der Sicherheitsabdeckung, und ersetzen Sie diese durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit den gleichen Werten.
5. Stecken Sie den Sicherungshalter wieder zurück, und schließen Sie das Gerät an das Stromnetz an.

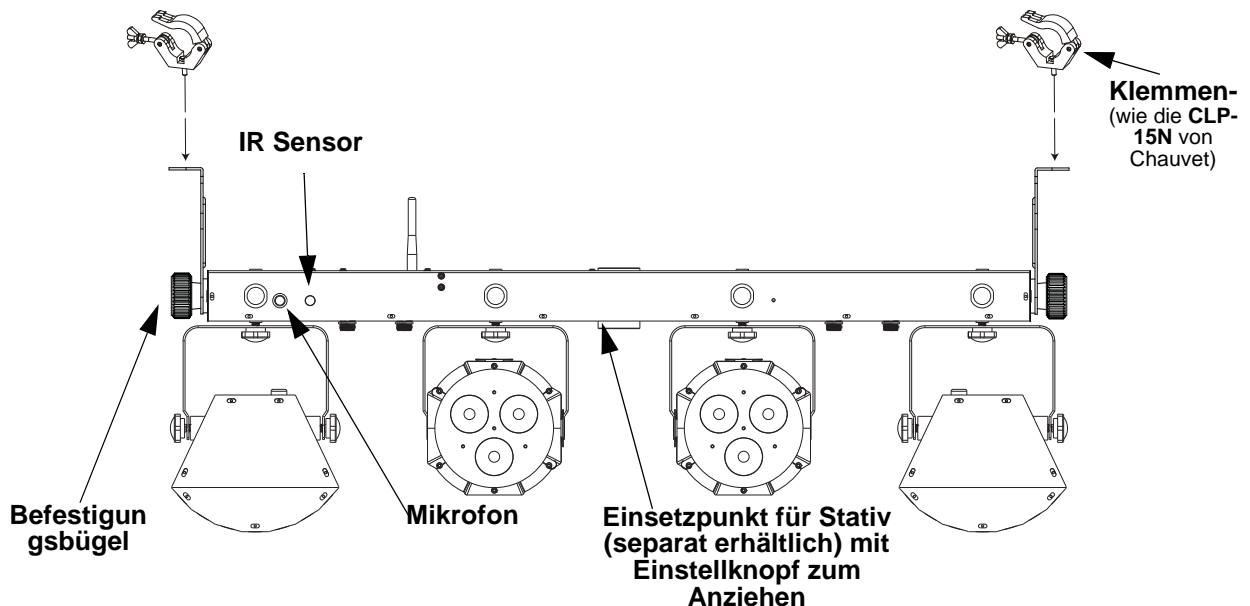
IRC-6 (Infrarot-Fernbedienung)

Der GigBAR Flex ist vollständig kompatibel mit der Infrarot-Fernbedienung (IRC-6) von CHAUVET DJ. Weitere Informationen zur IRC6 oder herunterladbare Anweisungen finden Sie unter www.chauvetdj.com.

Montage

Lesen Sie vor der Montage dieses Geräts in jedem Fall die [Sicherheitshinweise](#).

Montageansicht



Beschreibung des Bedienfeldes

| TASTE | FUNKTION |
|---------|---|
| <MENU> | Damit verlassen Sie das aktuelle Menü oder die Funktion |
| <UP> | Damit navigieren Sie sich durch die Menüpunkte nach oben und erhöhen den numerischen Wert der entsprechenden Funktion |
| <DOWN> | Damit navigieren Sie sich durch die Menüpunkte nach unten und verringern den numerischen Wert der entsprechenden Funktion |
| <ENTER> | Damit wird das aktuell angezeigte Menü aktiviert oder der aktuell ausgewählte Wert einer Funktion eingestellt |

Menüoptionen

| MODUS | PROGRAMMIEREbenen | | BESCHREIBUNG |
|--|-------------------|-----------|--|
| AUTO-Mischeffekt | AM01 | | Wählt die Show mit automatischem Mischeffekt aus |
| | AM02 | | |
| MUSIK-Mischeffekt | SM01 | | Wählt die Show mit musikgesteuertem Mischeffekt aus |
| | SM02 | | |
| Auto-PAR-Kanneneffekt | SHOW | AP01–AP07 | Wählt die PAR-Kannen-Show aus |
| Auto-Derby-Effekt | | AK01 | Wählt die automatische Geschwindigkeit für den Derby aus |
| Auto-Stroboskopeffekt | | AS01–AS22 | Wählt die automatische Stroboskop-Show aus |
| Auto-PAR-Kannen und Derby | | APK1 | Wählt die automatische Geschwindigkeit der Show für die PAR-Kannen und den Derby aus |
| Automatischer PAR-Kannen- und Stroboskopeffekt | | APS1 | Wählt die Geschwindigkeit für die automatische PAR-Kannen- und Stroboskop-Show aus |
| Automatischer Derby- und Stroboskopeffekt | | AKS1 | Wählt die automatische Geschwindigkeit der Show für Derby- und Stroboskopeffekt aus |
| PAR-Kanne + Derby + Stroboskopeffekt | | APKS | Wählt die Geschwindigkeit der Show für PAR-Kanne + Derby + Stroboskopeffekt aus |
| | | | F 01–F 99 |

| MODUS | PROGRAMMIEREbenen | | BESCHREIBUNG | |
|---|-------------------|-----------|--|--|
| Musikgesteuerter PAR-Kannen-Effekt | SHOW | SP01–SP07 | Stellt die PAR-Kannen auf Musiksteuerungs-Modus ein | |
| Musikgesteuerter Derby-Effekt | | SK01 | Stellt die Derby beleuchtung auf Musiksteuerungs-Modus ein | |
| Musikgesteuerter Stroboskopeffekt | | SS01–SS22 | Stellt die Stroboskopeffekt auf Musiksteuerungs-Modus ein und wählt deren Frequenz | |
| Musikgesteuerter PAR-Kannen- und Derby-Effekt | | SPK1 | Stellt PAR-Kannen und Derby beleuchtung auf Musiksteuerungs-Modus ein | |
| Musikgesteuerter PAR-Kannen- und Stroboskopeffekt | | SPS1 | Stellt PAR-Kannen und Stroboskopeffekte auf Musiksteuerungs-Modus ein | |
| Musikgesteuerter Derby- und Stroboskopeffekt | | SKS1 | Stellt Derby beleuchtung und Stroboskopeffekte auf Musiksteuerungs-Modus ein | |
| PAR-Kanne + Derby + Stroboskopeffekt | | SPKS | Stellt PAR-Kannen, Derby beleuchtung und Stroboskopeffekte auf Musiksteuerungs-Modus ein | |
| Allgemeine Einstellung der FARBEN | CoLo | R000–R255 | Stellt die roten Werte der PAR-Kannen und Derby beleuchtung ein | Nur 3 der 4 Farben können gleichzeitig verwendet werden. |
| | | G000–G255 | Stellt die grünen Werte der PAR-Kannen und Derby beleuchtung ein | |
| | | B000–B255 | Stellt die blauen Werte der PAR-Kannen und Derby beleuchtung ein | |
| | | U000–U255 | Stellt die UV Werte der PAR-Kannen und Stroboskopeffekte | |
| DMX-Adresseinstellung | d001–d512 | 3 CH | Wählt den DMX-Modus aus | |
| | | 8 CH | | |
| | | 20 CH | | |
| Master/Slave-Einstellung | Slav | | Stellt auf den Slave-Modus ein | |

| MODUS | PROGRAMMIEREbenen | | BESCHREIBUNG | |
|----------------|-------------------|------|--------------|--|
| Systemoptionen | Sys | dSET | 1234 | Ändert die Anordnung der Strahler |
| | | rSet | | Setzt auf die Werkseinstellungen zurück |
| | | WiFi | on | Schaltet die WiFi-Antenne für den drahtlosen Fußschalter ein und aus |
| off | | | | |

DMX-Verbindung

Der GigBAR Flex kann von einem DMX-Controller angesteuert werden. Anweisungen zum Zusammenschluss und der Konfiguration dieses Geräts für den Betrieb im DMX-Modus finden Sie im Benutzerhandbuch. Wenn Sie mit DMX oder der DIP-Schalter-Konfiguration nicht vertraut sind, laden Sie "DMX - Eine Einführung" unter www.chauvetdj.com herunter.

Startadresse

Um einen vollständigen Zugang zu den zwei Kanälen in jedem DMX-Modus zu gewährleisten, beträgt die höchste empfohlene DMX-Adresse **510**.

Master/Slave Schaltung

Der Product Name verwendet für seinen Master/Slave-Modus eine DMX-Datenverbindung. Anweisungen zum Zusammenschluss und der Konfiguration dieses Geräts für den Betrieb im Master/Slave-Modus finden Sie im Benutzerhandbuch.

Betrieb des Fußschalters

Über den beiliegenden drahtlosen Fußschalter haben Sie Zugriff auf voreingestellte Farben, Farbwechselprogramme und Musiksteuerung über das Mikrofon des GigBAR Flex. Verwendung des Fußschalters:

1. Verbinden Sie den GigBAR Flex mit dem Stromnetz.
2. Heben Sie die drahtlosen Antennen am GigBAR 2 und Fußschalter an.
3. Drücken Sie auf Pedale Nr. 1 (Auto), um die Steuerung der Auto-Programme zu aktivieren. Wenn dies funktioniert, leuchte alle Kontrollleuchten im Auto-Modus (**AM01**).
4. Zum Aktivieren der gewünschten Funktion verwenden Sie bitte nachstehende Tabelle.

| PEDALE | UNTEROPTION | FUNKTION |
|-----------------------|-------------|--|
| 1 (Auto) | 1 x drücken | Kannen-, Derby- und Stroboskopeffekte im Auto-Modus (AM01) |
| | 2 x drücken | AP01 |
| | 3 x drücken | AP02 |
| | 4 x drücken | AK01 |
| | 5 x drücken | APK1 |
| 2 (Musiksteuerung) | 1 x drücken | Kannen-, Derby- und Stroboskopeffekte im Musiksteuerungs-Modus (SM01) |
| | 2 x drücken | SP01 |
| | 3 x drücken | SP02 |
| | 4 x drücken | SK01 |
| | 5 x drücken | SPK1 |

| PEDALE | UNTEROPTION | FUNKTION |
|----------------------------|--------------|--|
| 3 (Farbe) | 1 x drücken | Rot , kein Strobe |
| | 2 x drücken | Grün , kein Strobe |
| | 3 x drücken | Blau , kein Strobe |
| | 4 x drücken | UV, kein Strobe |
| | 5 x drücken | Gelb , kein Strobe |
| | 6 x drücken | Pink, kein Strobe |
| | 7 x drücken | Blau , kein Strobe |
| | 8 x drücken | Rot-pink , kein Strobe |
| | 9 x drücken | Kobaltblau, kein Strobe |
| | 10 x drücken | Weiß, kein Strobe |
| 4 (Verdunkelung) | N/A | Schaltet alle Leuchten sofort AUS |



Der GigBAR Flex Fußschalter funktioniert in jedem Modus einwandfrei, die max. Entfernung des Fußschalters bei freier Sicht beträgt 30,5 m. Vor dem Gebrauch des Fußschalters muss WiFi™ am GigBAR Flex aktiviert sein.

DMX-Werte 20Ch

| KANAL | FUNKTION | WERT | EINSTELLUNG |
|-----------|----------------------------------|--|---|
| 1 | Steuerung von PAR-Kanne 1 | 000 ⇔ 255 | Rot 0-100% |
| 2 | | 000 ⇔ 255 | Grün 0-100% |
| 3 | | 000 ⇔ 255 | Blau 0-100% |
| 4 | | 000 ⇔ 255 | UV 0-100% |
| 5 | | 000 ⇔ 127 128 ⇔ 239 240 ⇔ 249 250 ⇔ 255 | Dimmer 0-100% Blitzfrequenz, von langsam nach schnell Musikgesteuerter Stroboskopeffekt RGB 100% |
| 6 | Steuerung von PAR-Kanne 2 | 000 ⇔ 255 | Rot 0-100% |
| 7 | | 000 ⇔ 255 | Grün 0-100% |
| 8 | | 000 ⇔ 255 | Blau 0-100% |
| 9 | | 000 ⇔ 255 | UV 0-100% |
| 10 | | 000 ⇔ 127 128 ⇔ 239 240 ⇔ 249 250 ⇔ 255 | Dimmer 0-100% Blitzfrequenz, von langsam nach schnell Musikgesteuerter Stroboskopeffekt RGB 100% |

| KANAL | FUNKTION | WERT | EINSTELLUNG | |
|-------|-----------------------|-----------|---|--|
| 11 | Steuerung von Derby 1 | 000 ⇔ 024 | Verdunkelung | |
| | | 025 ⇔ 049 | Rot | |
| | | 050 ⇔ 074 | Grün | |
| | | 075 ⇔ 099 | Blau | |
| | | 100 ⇔ 124 | Rot + grün | |
| | | 125 ⇔ 149 | Rot + blau | |
| | | 150 ⇔ 174 | Grün + blau | |
| | | 175 ⇔ 199 | Rot + grün + blau | |
| | | 200 ⇔ 224 | Automatisch (nur Einzelfarben) | |
| | | 225 ⇔ 255 | Automatisch (zwei Farben gleichzeitig) | |
| 12 | Blitzfrequenz Derby 1 | 000 ⇔ 009 | Keine Funktion | |
| | | 010 ⇔ 239 | Stroboskop, 0-30 Hz | |
| | | 240 ⇔ 255 | Musikgesteuerter Stroboskopeffekt | |
| 13 | Rotation von Derby 1 | 000 ⇔ 004 | Anhalten | |
| | | 005 ⇔ 127 | Im Uhrzeigersinn rotieren, von langsam nach schnell | |
| | | 128 ⇔ 133 | Anhalten | |
| | | 134 ⇔ 255 | Entgegen dem Uhrzeigersinn rotieren, von langsam nach schnell | |
| 14 | Steuerung von Derby 2 | 000 ⇔ 024 | Verdunkelung | |
| | | 025 ⇔ 049 | Rot | |
| | | 050 ⇔ 074 | Grün | |
| | | 075 ⇔ 099 | Blau | |
| | | 100 ⇔ 124 | Rot + grün | |
| | | 125 ⇔ 149 | Rot + blau | |
| | | 150 ⇔ 174 | Grün + blau | |
| | | 175 ⇔ 199 | Rot + grün + blau | |
| | | 200 ⇔ 224 | Automatisch (nur Einzelfarben) | |
| | | 225 ⇔ 255 | Automatisch (zwei Farben gleichzeitig) | |
| 15 | Blitzfrequenz Derby 2 | 000 ⇔ 009 | Keine Funktion | |
| | | 010 ⇔ 239 | Stroboskop, 0-30 Hz | |
| | | 240 ⇔ 255 | Musikgesteuerter Stroboskopeffekt | |
| 16 | Rotation von Derby 2 | 000 ⇔ 004 | Anhalten | |
| | | 005 ⇔ 127 | Im Uhrzeigersinn rotieren, von langsam nach schnell | |
| | | 128 ⇔ 133 | Anhalten | |
| | | 134 ⇔ 255 | Entgegen dem Uhrzeigersinn rotieren, von langsam nach schnell | |
| 17 | Strobe-Muster | 000 ⇔ 009 | Verdunkelung | |
| | | 010 ⇔ 029 | Auto - Program 1 | |
| | | 030 ⇔ 069 | Auto - Program 2 | |
| | | 050 ⇔ 069 | Auto - Program 3 | |
| | | 070 ⇔ 089 | Auto - Program 4 | |
| | | 090 ⇔ 109 | Auto - Program 5 | |
| | | 110 ⇔ 129 | Auto - Program 6 | |
| | | 130 ⇔ 149 | Auto - Program 7 | |
| | | 150 ⇔ 169 | Auto - Program 8 | |
| | | 170 ⇔ 189 | Auto - Program 9 | |
| | | 190 ⇔ 209 | Strobe, langsam bis schnell | |
| | | 210 ⇔ 255 | Musikgesteuerter Stroboskopeffekt | |
| 18 | Strobe-Dimmung (weiß) | 000 ⇔ 255 | weiß LED-Dimmer | Kanäle 18 und 19 nicht zu der Zeit verwendet werden Samen. |
| 19 | Strobe-Dimmung (UV) | 000 ⇔ 255 | UV LED-Dimmer | |
| 20 | Blitzfrequenz | 000 ⇔ 255 | Geschwindigkeit (von langsam nach schnell) | |

DE

8Ch

| KANAL | FUNKTION | WERT | EINSTELLUNG |
|-------|--------------------------------|--|--|
| 1 | Pars and Derby Color | 000 ⇔ 255 | Rot 0-100% |
| 2 | | 000 ⇔ 255 | Grün 0-100% |
| 3 | | 000 ⇔ 255 | Blau 0-100% |
| 4 | | 000 ⇔ 255 | UV 0-100% |
| 5 | Pars and Derby Strobe Controls | 000 ⇔ 127 128 ⇔ 239 240 ⇔ 249 250 ⇔ 255 | Dimmer 0-100% Blitzfrequenz, von langsam nach schnell Musikgesteuerter Stroboskopeffekt RGB 100% |
| 6 | Derby Motor Rotation | 000 ⇔ 004 005 ⇔ 127 128 ⇔ 133 134 ⇔ 255 | Anhalten Im Uhrzeigersinn rotieren, von langsam nach schnell Anhalten Entgegen dem Uhrzeigersinn rotieren, von langsam nach schnell |
| 7 | White Strobe Speed | 000 ⇔ 054 055 ⇔ 255 | Weißer Strobe-Dimmer, 0–100% Blitzfrequenz, weiß, langsam bis schnell |
| 8 | UV Strobe Speed | 000 ⇔ 054 055 ⇔ 255 | UV Strobe-Dimmer, 0–100% Blitzfrequenz, UV, langsam bis schnell |

Hinweis: Nur 3 der 4 Farben können gleichzeitig verwendet werden

Kanäle 7 und 8 nicht zu der Zeit verwendet werden Samen.

3Ch

| KANAL | FUNKTION | WERT | EINSTELLUNG |
|-------|------------------------------------|---|---|
| 1 | LED-Betrieb | 000 ⇔ 009 010 ⇔ 119 120 ⇔ 229 230 ⇔ 234 235 ⇔ 239 240 ⇔ 255 | Keine Funktion Automatischer gemischter Modus 2, schnell bis langsam Automatischer gemischter Modus 1, schnell bis langsam Musikgesteuerter gemischter Modus 1 Musikgesteuerter gemischter Modus 2 Show-Einstellung, wenn die Kanäle 2 und 3 aktiviert sind |
| 2 | Betrieb | 000 ⇔ 009 010 ⇔ 026 027 ⇔ 043 044 ⇔ 060 061 ⇔ 077 078 ⇔ 094 095 ⇔ 111 112 ⇔ 128 129 ⇔ 145 146 ⇔ 161 162 ⇔ 178 179 ⇔ 196 197 ⇔ 213 214 ⇔ 230 231 ⇔ 255 | Keine Funktion NUR PAR-Kannen eingeschaltet, führen alle Shows der einzelnen PAR-Kannen aus NUR Derby beleuchtung eingeschaltet NUR Stroboskopeffekte eingeschaltet, führen alle Shows der einzelnen Strobes aus NUR automatische PAR-Kannen und Derby beleuchtung NUR automatische PAR-Kannen und Stroboskopeffekte NUR automatische Stroboskopeffekte und Derby beleuchtung PAR-Kannen, Derby beleuchtung und Stroboskopeffekte Musikgesteuerter PAR-Kannen-Effekt Musikgesteuerter Derby-Effekt Musikgesteuerter Stroboskopeffekt Musikgesteuerter PAR-Kannen- und Derby-Effekt Musikgesteuerter PAR-Kannen- und Stroboskopeffekt Musikgesteuerter Derby- und Stroboskopeffekt Musikgesteuerter PAR-Kannen-, Derby- und Stroboskopeffekt |
| 3 | Geschwindigkeit des Auto-Programms | 000 ⇔ 255 | Geschwindigkeit, wenn 061–111 im Kanal 2 sind |

Informazioni sulla Guida

La Guida Rapida di GigBAR Flex contiene informazioni di base sul prodotto quali montaggio, opzioni menù e valori DMX. Per maggiori dettagli, scaricare il Manuale Utente dal sito www.chauvetdj.com.

Esclusione di Responsabilità

Le informazioni e le specifiche contenute in questa guida possono essere modificate senza preavviso.

Note di Sicurezza

Le Note di Sicurezza includono informazioni importanti circa il montaggio, l'uso e la manutenzione.



- Questa apparecchiatura non è progettata per installazione permanente.
- Collegare questa unità **SOLTANTO** ad un circuito dotato di messa a terra e protetto.
- Prima di effettuare la pulizia o sostituire il fusibile, scollegare sempre l'unità dall'alimentazione elettrica.
- **NON** guardare la sorgente luminosa quando l'unità è in funzione.
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia piegato o danneggiato.
- Non scollegare mai questa apparecchiatura dall'alimentazione elettrica tirando o stratonando il cavo.
- Per il montaggio in alto dell'unità utilizzare **SEMPRE** un cavo di sicurezza.
- **NON** collocare materiale infiammabile vicino all'unità mentre è in funzione.
- **NON** toccare l'unità durante il funzionamento perché potrebbe essere molto calda.



- La tensione della presa a muro cui si collega l'apparecchiatura deve trovarsi entro il campo specificato sull'etichetta o sul pannello posteriore.
- Questa apparecchiatura deve essere utilizzata **soltanto** in interni (IP20)! Per evitare il rischio di incendio o di folgorazione non esporre l'apparecchiatura alla pioggia o all'umidità.
- Montare sempre l'unità in posizione ben ventilata, ad almeno 50 cm. (20") da qualsiasi superficie.
- Assicurarsi che nessuna apertura di ventilazione dell'unità sia ostruita.
- Non collegare mai ad un dimmer o ad un reostato.
- Sostituire il fusibile con un altro dello stesso tipo e classe.
- Prendere e trasportare l'unità **SOLTANTO** dalla staffa per il montaggio sospeso.
- Massima temperatura ambiente ammessa: 40 °C (104 °F). Non utilizzare l'apparecchiatura a temperature superiori.
- In caso di gravi problemi di funzionamento sospendere immediatamente l'utilizzo.
- **NON** aprire l'unità. Non contiene parti riparabili dall'utente.
- Per evitare un consumo inutile ed aumentare la durata, durante i periodi di non utilizzo disconnettere completamente il prodotto dall'alimentazione con l'interruttore o scollegando il cavo.

Contatti

Per richiedere assistenza o restituire l'apparecchiatura, al di fuori di Stati Uniti, Regno Unito, Irlanda, Messico o Benelux, contattare il distributore locale. Per informazioni sui contatti, visitare il sito Web www.chauvetdj.com.

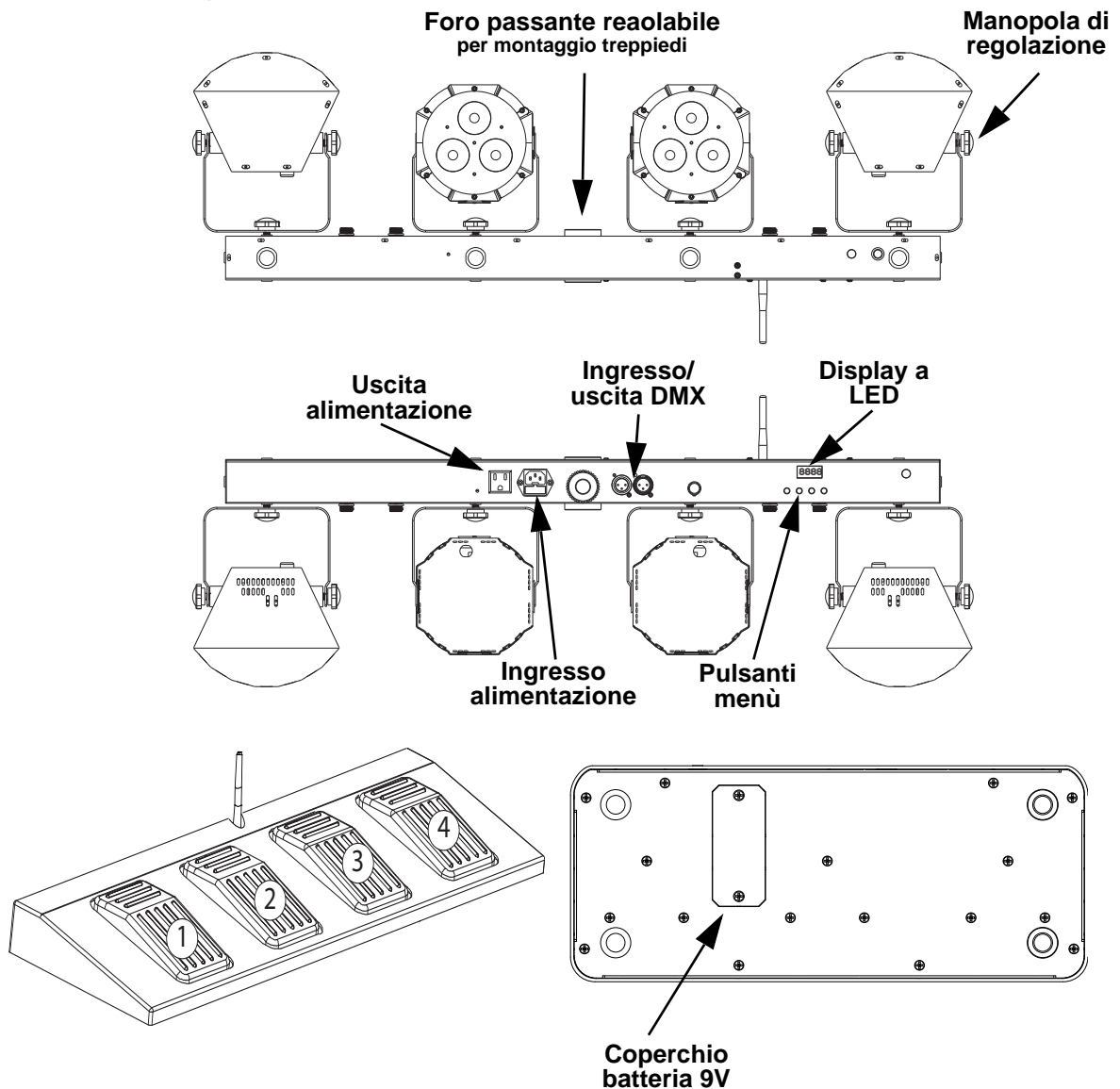
Che cosa è incluso

- GigBAR Flex
- Cavo di alimentazione
- Borsa da trasporto
- Interruttore a pedale wireless
- IRC-6
- Scheda di garanzia
- Guida Rapida

Per iniziare

Disimballare GigBAR Flex ed accertarsi di aver ricevuto tutti i componenti integri. Se l'imballo appare danneggiato, farlo immediatamente presente al trasportatore e non a Chauvet.

Informazioni generali



Alimentazione CA

Questa apparecchiatura è dotata di alimentatore a commutazione automatica con tensione in ingresso di 100~240 V CC - 50/60 Hz.



Per evitarne l'eccessiva usura e migliorarne la durata nel tempo, scollegare l'unità dalla presa elettrica o disattivare l'alimentazione tramite l'apposito interruttore, se inutilizzata per lunghi periodi.

Collegamento

Per il numero massimo di unità collegabili in cascata a 120 V oppure a 230 V, fare riferimento al Manuale Utente o alla targhetta collocata sul prodotto.

Sostituzione fusibile

1. Scollegare l'alimentazione elettrica dall'unità.
2. Inserire la punta di un giravite a testa piatta nella fessura dell'alloggiamento del fusibile.
3. Rimuovere dall'alloggiamento il cappello di sicurezza.
4. Rimuovere il fusibile bruciato dalla clip sulla parte anteriore del cappello di sicurezza e sostituirlo con uno identico.
5. Reinserire il portafusibile e ricollegare l'alimentazione elettrica.

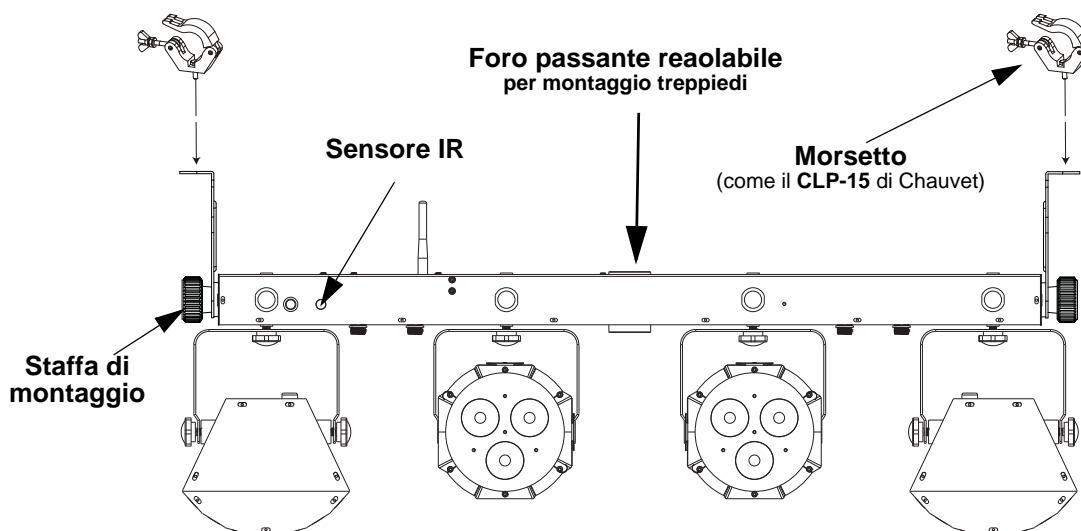
IRC-6 (telecomando a infrarossi)

GigBAR Flex è totalmente compatibile con il Telecomando a infrarossi (IRC-6) di CHAUVET DJ. Per maggiori informazioni sul telecomando a infrarossi, o per scaricarne le relative istruzioni, visitare il sito Web www.chauvetdj.com.

Montaggio

Prima di montare l'unità, leggere le [Note di Sicurezza](#)

Schema di montaggio



Descrizione del pannello di controllo

| PULSANTE | FUNZIONE |
|----------|---|
| <MENU> | Consente di uscire dal menù o dalla funzione corrente |
| <UP> | Consente di spostarsi verso l'alto nell'elenco menù e di aumentare il valore numerico all'interno di una funzione |
| <DOWN> | Consente di spostarsi verso il basso nell'elenco menù e di diminuire il valore numerico all'interno di una funzione |
| <ENTER> | Consente di attivare il menù visualizzato o impostare il valore selezionato nella funzione selezionata |

Opzioni del Menù

| LIVELLO PRINCIPALE | LIVELLI DI PROGRAMMAZIONE | | DESCRIZIONE |
|------------------------------|---------------------------|---|--|
| Effetto misto AUTO | AM01 | F 01–F 99 | Seleziona lo spettacolo di effetti auto misti |
| | AM02 | | |
| Effetto misto SOUND | SM01 | | Seleziona lo spettacolo effetto effetto sonoro |
| | SM02 | | |
| Auto Par Effetto | AP01–AP07 | | Seleziona lo show Par |
| Auto Derby Effetto | AK01 | | Seleziona la velocità automatica del Derby |
| Auto stroboscopico Effetto | AS01–AS22 | | Consente di selezionare le visualizzazioni dello strobe automatico |
| Auto Par+Derby | APK1 | | Consente di selezionare le visualizzazioni dello strobe automatico |
| Auto Par + stroboscopico | APS1 | | Seleziona la velocità di visualizzazione Par e strobe |
| Auto Derby + stroboscopico | AKS1 | | Seleziona il Derby e la macchina strobo che velocizza |
| Par + Derby + stroboscopico | APKS | Seleziona la velocità Par, Derby e Stroboscopio | |
| Effetto del suono | SHOW | SP01–SP07 | Impostare Pars in modalità Sound |
| Effetto del suono di Derby | | SK01 | Imposta la modalità Derby in modalità Sound |
| Effetto stroboscopico | | SS01–SS22 | Imposta gli stroboscopi in modalità Sound e seleziona la velocità dell'effetto |
| Sound Par + Derby | | SPK1 | Imposta Pars e Derby Lights in modalità Sound |
| Sound Par + stroboscopico | | SPS1 | Imposta Pars e Strobes in modalità Sound |
| Sound Derby + stroboscopico | | SKS1 | Imposta le luci Derby e si accende alla modalità sonora |
| Par + Derby + Sstroboscopico | | SPKS | Imposta Pars, Derby si illumina e si accende in modalità Sound |

| LIVELLO PRINCIPALE | LIVELLI DI PROGRAMMAZIONE | | DESCRIZIONE | |
|--|---------------------------|------------------|--|---|
| Impostazione generale COLORE | CoLo | R000–R255 | Imposta i valori rossi Par e Derby | |
| | | G000–G255 | Imposta i valori verdi Par e Derby | |
| | | B000–B255 | Imposta sia i valori blu che Parry e Derby | |
| | | U000–U255 | Imposta i valori UV per il Par e gli stroboscopi | |
| DMX Impostazione modalità | d001–d512 | 3 CH | Imposta l'indirizzo di partenza DMX; seleziona la gamma DMX personalità DMX limitata dal numero di canali nella modalità DMX selezionata | |
| | | 8 CH | | |
| | | 20 CH | | |
| Impostazione Master / Slave | Slav | | Imposta la modalità Slave | |
| Opzioni di sistema | Sys | dSET | 1234 | Modifica la disposizione dei baccelli |
| | | rSEt | | Ripristina i valori predefiniti di fabbrica |
| | | WiFi | on off | Attiva / disattiva l'antenna Wi-Fi per il pedale senza fili |

Collegamento DMX

GigBAR Flex può funzionare con un controller DMX. Le istruzioni per il collegamento e la configurazione di questa unità sono contenute nel Manuale Utente. Se non si ha familiarità con il DMX, o con la configurazione DIP-switch, scaricare DMX Primer dal sito www.chauvetdj.com

Indirizzo iniziale

Per assicurare il completo accesso ai due canali disponibili in modalità DMX, l'indirizzo maggiormente raccomandato è **510**.

Collegamento Master/Slave

In modalità Master/Slave, Festoon utilizza il collegamento dati DMX. Le istruzioni per il collegamento e la configurazione di questa unità per il funzionamento Master/Slave sono contenute nel Manuale Utente.

Funzionamento a pedale senza fili

Il pedale wireless incluso fornisce un accesso rapido ai colori predefiniti, ai programmi di modifica del colore e all'attivazione del suono tramite il microfono GigBAR Flex. Per utilizzare l'interruttore a pedale:

1. Collegare il GigBAR Flex all'alimentazione. Accendere l'interruttore a pedale wireless.
2. Sollevare le antenne wireless situate sul GigBAR Flex e sul pedale.
3. Premere il pedale # 1 (Auto) per attivare i controlli del programma automatico. Quando si lavora, tutte le luci inizieranno in modalità Auto (**AM01**).
4. Utilizzare la tabella qui sotto per attivare la funzione desiderata.

| PEDALE | AZIONE | FUNZIONE |
|-------------------------------|------------|--|
| 1 (automatica) | 1 x press | Modalità Auto Pars, Derby Luci e stroboscopi (AM01) |
| | 2 x press | AP01 |
| | 3 x press | AP02 |
| | 4 x press | AK01 |
| | 5 x press | APK1 |
| 2 (Modalità sonora/strobo) | 1 x press | Modalità Auto Pars, Derby Luci e stroboscopi (SM01) |
| | 2 x press | SP01 |
| | 3 x press | SP02 |
| | 4 x press | SK01 |
| | 5 x press | SPK1 |
| 3 (Colori statici) | 1 x press | Rosso, Nessuna strobo |
| | 2 x press | Verde, Nessuna strobo |
| | 3 x press | Blu, Nessuna strobo |
| | 4 x press | UV, Nessuna strobo |
| | 5 x press | Giallo, Nessuna strobo |
| | 6 x press | Magenta, Nessuna strobo |
| | 7 x press | Ciano, Nessuna strobo |
| | 8 x press | Dark Pink, Nessuna strobo |
| | 9 x press | Dark Blu, Nessuna strobo |
| | 10 x press | Bianco, Nessuna strobo |
| 4 (Blackout) | N/A | Spegne immediatamente tutti gli apparecchi di illuminazione |



L'interruttore a pedale del 4BAR Flex Tri USB funziona correttamente in qualsiasi modalità ad una distanza massima libera di 15,24 metri (50 piedi). È necessario attivare l'rF sul 4BAR Flex Tri USB, scegliere un canale RF, e passare alla modalità Auto prima di usare il pedale.

Valori DMX

20Ch

| CANALE | FUNZIONE | VALORE | PERCENTUALE/IMPOSTAZIONE |
|-----------|--------------------------------------|-----------|--|
| 1 | Par 1 | 000 ⇔ 255 | Rosso 0-100% |
| 2 | | 000 ⇔ 255 | Verde 0-100% |
| 3 | | 000 ⇔ 255 | Blu 0-100% |
| 4 | | 000 ⇔ 255 | UV 0-100% |
| 5 | Par 1 | 000 ⇔ 127 | Dimmer 0-100% |
| 5 | | 128 ⇔ 239 | Velocità dello stroboscopio, lentamente veloce |
| | | 240 ⇔ 249 | Strobe per suonare |
| | | 250 ⇔ 255 | RVB 100% |
| 6 | Par 2 | 000 ⇔ 255 | Rosso 0-100% |
| 7 | | 000 ⇔ 255 | Verde 0-100% |
| 8 | | 000 ⇔ 255 | Blu 0-100% |
| 9 | | 000 ⇔ 255 | UV 0-100% |
| 10 | Par 2 | 000 ⇔ 127 | Dimmer 0-100% |
| 10 | | 128 ⇔ 239 | Velocità dello stroboscopio, lentamente veloce |
| | | 240 ⇔ 249 | Strobe per suonare |
| | | 250 ⇔ 255 | RVB 100% |
| 11 | Derby 1 Controllo | 000 ⇔ 024 | Blackout |
| 11 | | 025 ⇔ 049 | Rosso |
| | | 050 ⇔ 074 | Verde |
| | | 075 ⇔ 099 | Blu |
| | | 100 ⇔ 124 | Rosso + Verde |
| | | 125 ⇔ 149 | Rosso + Blu |
| | | 150 ⇔ 174 | Verde + Blu |
| | | 175 ⇔ 199 | Rosso + Verde + Blu |
| | | 200 ⇔ 224 | Automatico (solo colori singoli) |
| 225 ⇔ 255 | Automatico (due colori alla volta) | | |
| 12 | Derby 1 Frequenza dello stroboscopio | 000 ⇔ 009 | Nessuna funzione |
| 12 | | 010 ⇔ 239 | Strobe, 0-30 Hz |
| | | 240 ⇔ 255 | Strobe per suonare |
| 13 | Derby 1 Rotazione | 000 ⇔ 004 | Stop |
| 13 | | 005 ⇔ 127 | Ruotare in senso orario, lento a veloce |
| | | 128 ⇔ 133 | Stop |
| | | 134 ⇔ 255 | Ruotare in senso antiorario, lento a veloce |
| 14 | Derby 2 Controllo | 000 ⇔ 024 | Blackout |
| 14 | | 025 ⇔ 049 | Rosso |
| | | 050 ⇔ 074 | Verde |
| | | 075 ⇔ 099 | Blu |
| | | 100 ⇔ 124 | Rosso + Verde |
| | | 125 ⇔ 149 | Rosso + Blu |
| | | 150 ⇔ 174 | Verde + Blu |
| | | 175 ⇔ 199 | Rosso + Verde + Blu |
| | | 200 ⇔ 224 | Automatico (solo colori singoli) |
| 225 ⇔ 255 | Automatico (due colori alla volta) | | |
| 15 | Derby 2 Frequenza dello stroboscopio | 000 ⇔ 009 | Nessuna funzione |
| 15 | | 010 ⇔ 239 | Strobe, 0-30 Hz |
| | | 240 ⇔ 255 | Strobe per suonare |

| CANALE | FUNZIONE | VALORE | PERCENTUALE/IMPOSTAZIONE | |
|-----------|--------------------------------------|-----------|---|--|
| 16 | Derby 2 Rotazione | 000 ⇄ 004 | Stop | |
| | | 005 ⇄ 127 | Ruotare in senso orario, lento a veloce | |
| | | 128 ⇄ 133 | Stop | |
| | | 134 ⇄ 255 | Ruotare in senso antiorario, lento a veloce | |
| 17 | Programma stroboscopio | 000 ⇄ 009 | Blackout | |
| | | 010 ⇄ 029 | Programma automatico 1 | |
| | | 030 ⇄ 069 | Programma automatico 2 | |
| | | 050 ⇄ 069 | Programma automatico 3 | |
| | | 070 ⇄ 089 | Programma automatico 4 | |
| | | 090 ⇄ 109 | Programma automatico 5 | |
| | | 110 ⇄ 129 | Programma automatico 6 | |
| | | 130 ⇄ 149 | Programma automatico 7 | |
| | | 150 ⇄ 169 | Programma automatico 8 | |
| | | 170 ⇄ 189 | Programma automatico 9 | |
| | | 190 ⇄ 209 | Tutti Strobing | |
| 210 ⇄ 255 | Strobe alla modalità sonora | | | |
| 18 | Dimmer con stroboscopio bianco | 000 ⇄ 255 | Bianco 0-100% | Nota: I canali 18 & 19 non possono essere usati contemporaneamente. |
| 19 | Dimmer con stroboscopio UV | 000 ⇄ 255 | UV 0-100% | |
| 20 | Velocità stroboscopio | 000 ⇄ 255 | Lento a veloce | |

8Ch

| CANALE | FUNZIONE | VALORE | PERCENTUALE/IMPOSTAZIONE | |
|--------|---------------------------------------|------------------------|--|--|
| 1 | Pars and Derby Color | 000 ⇄ 255 | Rosso 0-100% | |
| 2 | | 000 ⇄ 255 | Verde 0-100% | |
| 3 | | 000 ⇄ 255 | Blu 0-100% | |
| 4 | | 000 ⇄ 255 | UV 0-100% | |
| 5 | Pars and Derby Strobe Controllo | 000 ⇄ 127 | Dimmer 0-100% | |
| | | 128 ⇄ 239 | Velocità dello stroboscopio, lentamente veloce | |
| | | 240 ⇄ 249 | Strobe per suonare | |
| | | 250 ⇄ 255 | RVB 100% | |
| 6 | Derby Motor Rotazione | 000 ⇄ 004 | Stop | |
| | | 005 ⇄ 127 | Ruotare in senso orario, lento a veloce | |
| | | 128 ⇄ 133 | Stop | |
| | | 134 ⇄ 255 | Ruotare in senso antiorario, lento a veloce | |
| 7 | White stroboscopio velocità | 000 ⇄ 054 055 ⇄ 255 | Bianco strobo dimmer, 0-100% Bianco strobo velocità, lento a veloce | Nota: I canali 7 & 8 non possono essere usati contemporaneamente. |
| 8 | UV stroboscopio velocità | 000 ⇄ 054 055 ⇄ 255 | UV strobo dimmer, 0-100% UV strobo velocità, lento a veloce | |

3Ch

| CANALE | FUNZIONE | VALORE | PERCENTUALE/IMPOSTAZIONE |
|-----------|-----------------------------|-----------|---|
| 1 | Operazione LED | 000 ⇔ 009 | Nessuna funzione |
| | | 010 ⇔ 119 | Modalità misti auto 1, veloce a lento |
| | | 120 ⇔ 229 | Modalità misti auto 2, veloce a lento |
| | | 230 ⇔ 234 | Modo misto suono 1 |
| | | 235 ⇔ 239 | Modo misto suono 2 |
| | | 240 ⇔ 255 | Mostra impostazione quando i canali 2 e 3 sono attivati |
| 2 | Operazione | 000 ⇔ 009 | Nessuna funzione |
| | | 010 ⇔ 026 | Pars ONLY, facendo tutto il singolo show Par |
| | | 027 ⇔ 043 | Derby si illumina SOLO |
| | | 044 ⇔ 060 | Strobes ONLY, facendo tutto il singolo show strobo |
| | | 061 ⇔ 077 | Auto Pars e Derby si illuminano SOLO |
| | | 078 ⇔ 094 | Auto Par e strobes SOLTANTO |
| | | 095 ⇔ 111 | Gli stroboscopi automatici e Derby si illuminano SOLO |
| | | 112 ⇔ 128 | Pars, Derby Lights e strobes |
| | | 129 ⇔ 145 | Effetto del suono |
| | | 146 ⇔ 161 | Effetto Sound Derby |
| | | 162 ⇔ 178 | Effetto stroboscopico |
| | | 179 ⇔ 196 | Sound Par + Derby |
| | | 197 ⇔ 213 | Sound Par + strobe |
| | | 214 ⇔ 230 | Sound Derby + strobe |
| 231 ⇔ 255 | Sound pars, Derby e strobes | | |
| 3 | Velocità Automatica | 000 ⇔ 255 | Velocità, quando 061-111 nel canale 2 |

Over Deze Handleiding

De GigBAR Flex Beknopte Handleiding (BH) bevat basisinformatie over het product, zoals montage, menu-opties en DMX-waarden. Download de Gebruikershandleiding op www.chauvetdj.com voor details.

Disclaimer

De informatie en specificaties in deze BH kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Veiligheidsinstructies

Deze veiligheidsinstructies bevatten belangrijke informatie over de installatie, het gebruik en het onderhoud.



- Dit product is niet bedoeld voor permanente installatie.
- Sluit dit product UITSLUITEND op een geaard en beveiligd circuit.
- Haal voor het vervangen van de zekering altijd de stekker van het product uit het stopcontact.
- KIJK NIET in de lichtbron wanneer het apparaat is ingeschakeld.
- Zorg ervoor dat de stroomkabel niet gesmolten of beschadigd is.
- Maak het product nooit van het stopcontact los door aan het snoer te rukken of te trekken.
- Gebruik een veiligheidskabel wanneer het product boven lichaamshoogte wordt gemonteerd.
- GEEN brandbare materialen in de buurt van de unit tijdens gebruik.
- RAAK het product NIET AAN wanneer het in werking omdat het dan heet zijn.



- De spanning van het stopcontact waarop u dit product aansluit moet binnen het vermelde bereik op de sticker of achterkant van het product zijn.
- Het product is alleen voor gebruik binnenshuis! (IP20) Om risico op brand of elektrische schokken te voorkomen, mag dit product niet aan regen of vocht worden blootgesteld.
- Monteer dit product altijd op een plek met voldoende ventilatie, minstens 20 inch (50 cm) van de aangrenzende oppervlakken.
- Zorg ervoor dat er geen ventilatie-openingen van de behuizing van het product worden geblokkeerd.
- Sluit dit product nooit aan op een dimmer of een regelweerstand.
- Vervang de zekering met een van hetzelfde type en met dezelfde waarde.
- Gebruik UITSLUITEND de ophang-/montagebeugel om dit product te dragen.
- De maximale omgevingstemperatuur bedraagt 104 °F (40 °C). Gebruik dit product niet bij hogere temperaturen.
- Stop in het geval van ernstige operationele problemen onmiddellijk met het gebruik.
- Open het product NIET. Het bevat geen te onderhouden onderdelen.
- Sluit om onnodige slijtage te verhinderen en de levensduur te verlengen tijdens periodes van niet-gebruik het product via stroomonderbreker of de stekker volledig van stroom af.

Contact

Van buiten de VS, Verenigd Koninkrijk, Ierland, Mexico of Benelux kunt u contact opnemen met de distributeur of om ondersteuning vragen dan wel het product retourneren. Ga naar www.chauvetdj.com voor contactinformatie.

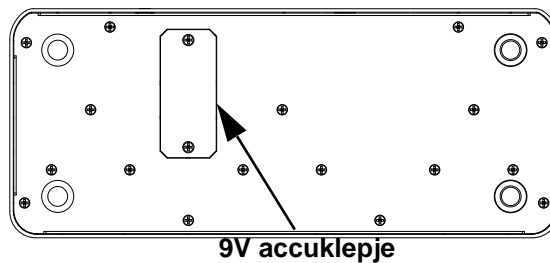
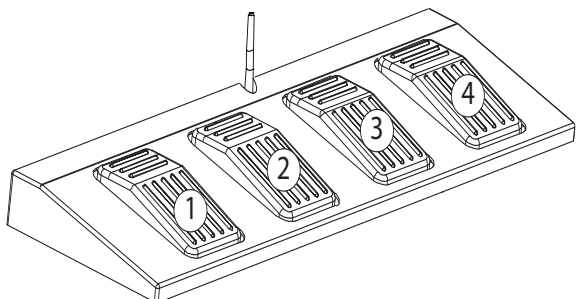
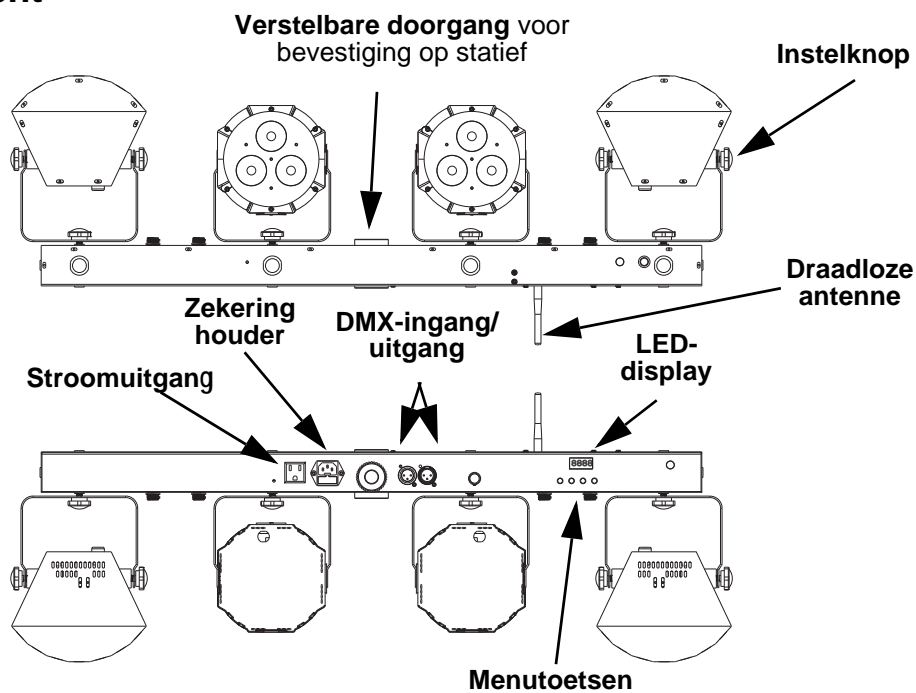
Wat is inbegrepe

- GigBAR Flex
- Stroomsnoer
- Draagtas
- Draadloze voetschakelaar met accu
- IRC-6
- Garantiekaart
- Gebruikershandleiding

Om te beginnen

Pak uw GigBAR Flex uit en verzeker dat u alle onderdelen in goede staat hebt ontvangen. Als de doos of inhoud beschadigd lijkt, stel dan de vervoerder onmiddellijk op de hoogte, niet Chauvet.

ProductOverzicht



AC-stroom

Dit product heeft een voeding met autobereik die werkt met een ingangsspanning van 100 ~ 240 VAC, 50/60 Hz.



Om slijtage te elimineren en zijn levensduur te verlengen, gedurende perioden wanneer het product niet wordt gebruikt, moet u de stroom afsluiten door een aardlekschakelaar om te zetten of door het te ontkoppelen.

Power Linking

Zie de gebruikershandleiding of het etiket op het product voor het maximum aantal te koppelen Festoon - eenheden (power linking) bij 120 V of 230 V.

Vervangen van de zekering

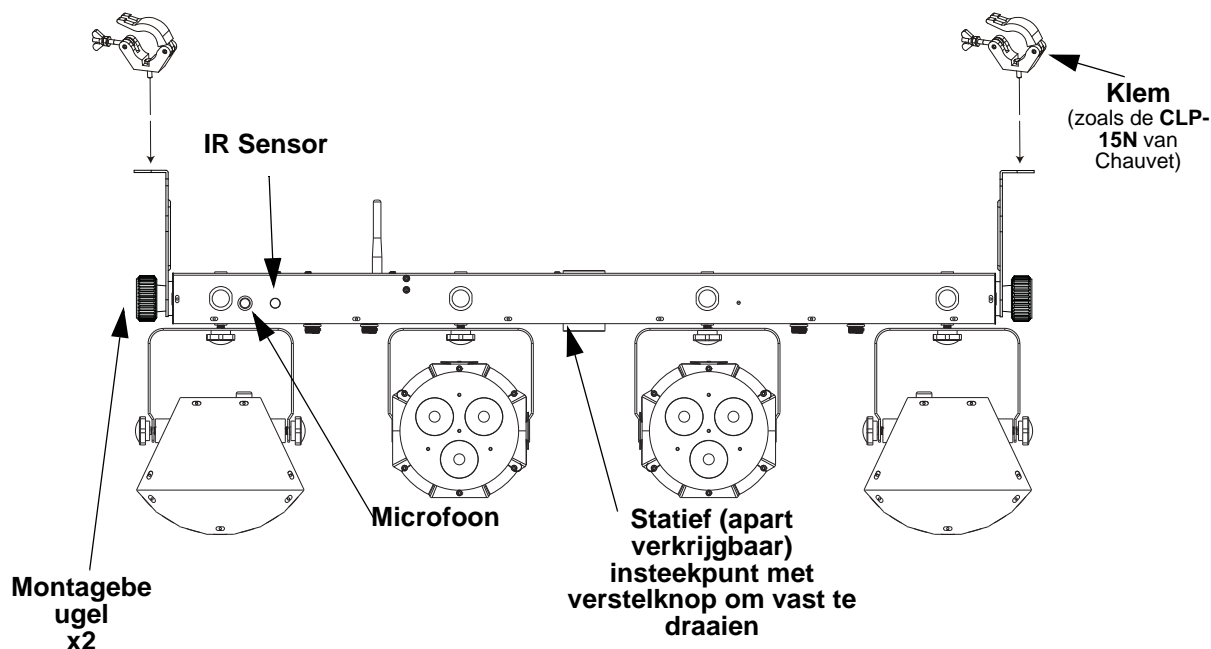
1. Ontkoppel het apparaat van de stroom.
2. Wig de punt van een platte schroevendraaier in de sleuf van de zekeringhouder.
3. Druk de beveiligingskap uit de behuizing.
4. Verwijder de doorgebrande zekering vanaf de clip aan de voorkant van de veiligheidsafdekking en vervang deze door een zekering van exact hetzelfde type.
5. Plaats de zekeringhouder terug en steek de stekker er weer in.

IRC-6 (Infrarood Afstandsbediening)

De GigBAR Flex is volledig compatibel met de infrarood afstandsbediening (IRC-6) van CHAUVET DJ. Ga voor meer informatie over de IRC of downloadinstructies naar www.chauvetdj.com.

Montage

Lees alvorens dit product te monteren alle Veiligheidsinstructies.



Beschrijving bedieningspaneel

| TOETS | FUNCTIE |
|---------|--|
| <MENU> | Sluit het huidige menu of functie af |
| <UP> | Navigeert omhoog via het menu of verhoogt de numerieke waarde wanneer in een functie |
| <DOWN> | Navigeert omlaag via het menu of verlaagt de numerieke waarde wanneer in een functie |
| <ENTER> | Activeert het huidige getoonde menu of plaatst de huidige geselecteerde waarde in de geselecteerde functie |

Menumap

| HOOFDNIVEAU | PROGRAMMEERNIVEAUS | | BESCHRIJVING |
|---|--------------------|-----------|--|
| AUTO gemengd effect | AM01 | | Selecteert de show met automatisch gemengd effect |
| | AM02 | | |
| GELUID gemengd effect | SM01 | | Selecteert de show met gemengd geluidseffect |
| | SM02 | | |
| Automatisch Par-effect | SHOW | AP01–AP07 | Selecteert de Par-show |
| Automatisch Derby-effect | | AK01 | Selecteert de automatische derby-snelheid |
| Automatisch stroboscoop effect | | AS01–AS22 | Selecteert de automatische stroboscoopshows |
| Automatisch e Par+Derby | | APK1 | Selecteert de Par- en automatische Derby- showsnelheid |
| Automatisch e Par + stroboscoop | | APS1 | Selecteert de Par- en stroboscoopshowsnelheid |
| Automatisch e Derby + stroboscoop | | AKS1 | Selecteert de Derby- en automatische stroboscoopshowsnelheid |
| Par + Derby + stroboscoop | | APKS | Selecteert de Par-, Derby- en stroboscoopsnelheid |
| Par-effect geluid | | SP01–SP07 | |
| Derby-effect geluid | SK01 | | Stelt Derby in naar de geluidsmodus |
| Stroboscoop effect geluid | SS01–SS22 | | Stelt stroboscopen in naar de geluidsmodus en selecteert de effectsnelheid |
| Par + Derby geluid | SPK1 | | Stelt Pars en Derby's in naar de geluidsmodus |
| Par + stroboscoop geluid | SPS1 | | Stelt Pars en stroboscopen in naar de geluidsmodus |

| HOOFDNIVEAU | PROGRAMMEERNIVEAUS | | BESCHRIJVING | |
|----------------------------|--------------------|-----------|--|---|
| Derby + stroboscoop geluid | SHOW | SKS1 | Stelt Derby's en stroboscopen in naar de geluidsmodus | |
| Par + Derby + Strobe | | SPKS | Stelt Par's, Derby's en stroboscopen in naar de geluidsmodus | |
| General COLOR Setting | CoLo | R000–R255 | Stelt de rode waarden in van zowel Par als Derby | |
| | | G000–G255 | Stelt de groene waarden in van zowel Par als Derby | |
| | | B000–B255 | Stelt de blauwe waarden in van zowel Par als Derby | |
| | | U000–U255 | Stelt de UV waarden in van zowel Par en stroboscopen | |
| DMX Mode Setting | d001–d512 | 3 CH | Selecteert de DMX-persoonlijkheid | |
| | | 8 CH | | |
| | | 20 CH | | |
| Master/Slave Setting | Slav | | Stelt de slave-modus in | |
| System Options | Sys | dSET | 1234 | Wijzigt de samenstelling van pods |
| | | rSet | | Herstellen naar de fabrieksstandaard |
| | | WiFi | on off | Schakelt de Wi-Fi™-antenne voor de draadloze voetschakelaar aan/uit |

Noot:
Slechts 3 van de 4 kleuren kunnen worden gebruikt op hetzelfde moment.

DMX-koppeling

De GigBAR Flex kan met een DMX-regelaar werken. Instructies voor het aansluiten en configureren van dit product voor DMX-bediening staan in de gebruikershandleiding. Als u niet bekend bent met DMX of DIP-schakelaarconfiguratie, download dan de DMX-handleiding op www.chauvetdj.com.

Startadres

Om volledige toegang tot de twee kanalen in DMX-modus te garanderen is het hoogste aanbevolen DMX-adres voor dit product **510**.

Master/slave-verbinding

De GigBAR Flex maakt gebruik van de DMX-gegevensverbinding voor haar Master-/Slave-modus. Instructies voor het aansluiten en configureren van dit product voor DMX-bediening staan in de gebruikershandleiding.

Bediening van draadloze voetschakelaar

De meegeleverde draadloze voetschakelaar biedt snelle toegang tot voor ingestelde kleuren, kleurwisselingsprogramma's en geluidsactivering door de microfoon van GigBAR Flex. Gebruik het onderstaande diagram om de gewenste functie te activeren:

1. Sluit de GigBAR Flex aan op de stroom.
2. Draai de draadloze antennes op de
3. GigBAR Flex en de voetschakelaar omhoog.
4. Druk op pedaal #1 (Auto) om de bedieningselementen van het automatische programma te activeren. In gebruik moeten alle lampen beginnen in de automatische modus (**AM01**).

| PEDAAL | SUB-OPTIE | FUNCTIE |
|----------------------|--------------|--|
| 1 (Auto) | 1 x drukken | Automatische modus Par's, Derby's, laser en stroboscopen (AM01) |
| | 2 x drukken | AP01 |
| | 3 x drukken | AP02 |
| | 4 x drukken | AK01 |
| | 5 x drukken | APK1 |
| 2 (Geluid) | 1 x drukken | Geluidsmodus Par's, Derby's, laser en stroboscopen (SM01) |
| | 2 x drukken | SP01 |
| | 3 x drukken | SP02 |
| | 4 x drukken | SK01 |
| | 5 x drukken | SPK1 |
| 3 (Kleur) | 1 x drukken | Rood, geen stroboscoop |
| | 2 x drukken | Groen, geen stroboscoop |
| | 3 x drukken | Blauw, geen stroboscoop |
| | 4 x drukken | UV, geen stroboscoop |
| | 5 x drukken | Geel, geen stroboscoop |
| | 6 x drukken | Roze, geen stroboscoop |
| | 7 x drukken | Cyaan, geen stroboscoop |
| | 8 x drukken | Donker roze, geen stroboscoop |
| | 9 x drukken | Donker Blauw, geen stroboscoop |
| | 10 x drukken | Wit, geen stroboscoop |
| 4 (Verduistering) | N/B | Schakelt direct alle lichtarmaturen UIT |



De GigBAR Flex-voetschakelaar werkt goed in elke modus, met een maximale ongehinderde afstand van 30,5 m. U moet Wi-Fi™ op de GigBAR Flex inschakelen voordat u de voetschakelaar gebruikt.

DMX-kanaaltoewijzingen en waarden

20Ch

| KANAAL | FUNCTIE | WAARDE | INSTELLING |
|--------|--------------------------------|--|--|
| 1 | Par 1 | 000 ⇔ 255 | Rood 0-100% |
| 2 | | 000 ⇔ 255 | Groen 0-100% |
| 3 | | 000 ⇔ 255 | Blauw 0-100% |
| 4 | | 000 ⇔ 255 | UV 0-100% |
| 5 | | 000 ⇔ 127 128 ⇔ 239 240 ⇔ 249 250 ⇔ 255 | Dimmer 0-100% Stroboscoopsnelheid, langzaam tot snel Stroboscoop naar geluid RGB 100% |
| 6 | Par 2 | 000 ⇔ 255 | Rood 0-100% |
| 7 | | 000 ⇔ 255 | Groen 0-100% |
| 8 | | 000 ⇔ 255 | Blauw 0-100% |
| 9 | | 000 ⇔ 255 | UV 0-100% |
| 10 | | 000 ⇔ 127 128 ⇔ 239 240 ⇔ 249 250 ⇔ 255 | Dimmer 0-100% Stroboscoopsnelheid, langzaam tot snel Stroboscoop naar geluid RGB 100% |
| 11 | Derby 1 bediening | 000 ⇔ 024 025 ⇔ 049 050 ⇔ 074 075 ⇔ 099 100 ⇔ 124 125 ⇔ 149 150 ⇔ 174 175 ⇔ 199 200 ⇔ 224 225 ⇔ 255 | Verduistering Rood Groen Blauw Rood + groen Rood + blauw Groen + blauw Rood + Groen + Blauw Automatisch (alleen enkele kleuren) Automatisch (twee kleuren tegelijkertijd) |
| 12 | Derby 1 stroboscoop frequentie | 000 ⇔ 009 010 ⇔ 239 240 ⇔ 255 | Geen functie Stroboscoop, 0-30 Hz Stroboscoop naar geluid |
| 13 | Derby 1 rotatie | 000 ⇔ 004 005 ⇔ 127 128 ⇔ 133 134 ⇔ 255 | Stop Met de klok mee roteren, langzaam tot snel Stop Tegen de klok in roteren, langzaam tot snel |
| 14 | Derby 2 bediening | 000 ⇔ 024 025 ⇔ 049 050 ⇔ 074 075 ⇔ 099 100 ⇔ 124 125 ⇔ 149 150 ⇔ 174 175 ⇔ 199 200 ⇔ 224 225 ⇔ 255 | Verduistering Rood Groen Blauw Rood + groen Rood + blauw Groen + blauw Rood + Groen + Blauw Automatisch (alleen enkele kleuren) Automatisch (twee kleuren tegelijkertijd) |
| 15 | Derby 2 stroboscoop frequentie | 000 ⇔ 009 010 ⇔ 239 240 ⇔ 255 | Geen functie Stroboscoop, 0-30 Hz Stroboscoop naar geluid |

| KANAAL | FUNCTIE | WAARDE | INSTELLING | |
|-----------|-----------------------------|-----------|---|--|
| 16 | Derby 2 rotatie | 000 ⇔ 004 | Stop | |
| | | 005 ⇔ 127 | Met de klok mee roteren, langzaam tot snel | |
| | | 128 ⇔ 133 | Stop | |
| | | 134 ⇔ 255 | Tegen de klok in roteren, langzaam tot snel | |
| 17 | Stroboscoop patronen | 000 ⇔ 009 | Verduistering | |
| | | 010 ⇔ 029 | Automatisch programma 1 | |
| | | 030 ⇔ 069 | Automatisch programma 2 | |
| | | 050 ⇔ 069 | Automatisch programma 3 | |
| | | 070 ⇔ 089 | Automatisch programma 4 | |
| | | 090 ⇔ 109 | Automatisch programma 5 | |
| | | 110 ⇔ 129 | Automatisch programma 6 | |
| | | 130 ⇔ 149 | Automatisch programma 7 | |
| | | 150 ⇔ 169 | Automatisch programma 8 | |
| | | 170 ⇔ 189 | Automatisch programma 9 | |
| | | 190 ⇔ 209 | langzaam tot snel-stroboscoop | |
| 210 ⇔ 255 | Stroboscoop tot geluid | | | |
| 18 | Stroboscoop dim Wit | 000 ⇔ 255 | Wit 0-100% | Noot: Kanalen 18 en 19 kan niet worden gebruikt tegelijkertijd. |
| 19 | Stroboscoop dim UV | 000 ⇔ 255 | UV 0-100% | |
| 20 | Stroboscoop snelheid | 000 ⇔ 255 | Snelheid (langzaam tot snel) | |

8Ch

| KANAAL | FUNCTIE | WAARDE | INSTELLING | |
|--------|--|-----------|--|--|
| 1 | Pars en Derby-kleur | 000 ⇔ 255 | Rood 0-100% | Noot: Slechts 3 van de 4 kleuren kunnen worden gebruikt op hetzelfde moment |
| 2 | | 000 ⇔ 255 | Groen 0-100% | |
| 3 | | 000 ⇔ 255 | Blauw 0-100% | |
| 4 | | 000 ⇔ 255 | UV 0-100% | |
| 5 | Pars en Derby-stroboscoopbedienings elementen | 000 ⇔ 127 | Dimmer 0-100% | |
| | | 128 ⇔ 239 | Stroboscoopsnelheid, langzaam tot snel | |
| | | 240 ⇔ 249 | Stroboscoop naar geluid | |
| | | 250 ⇔ 255 | RGB 100% | |
| 6 | Derby motorrotatie | 000 ⇔ 004 | Stop | |
| | | 005 ⇔ 127 | Met de klok mee roteren, langzaam tot snel | |
| | | 128 ⇔ 133 | Stop | |
| | | 134 ⇔ 255 | Tegen de klok in roteren, langzaam tot snel | |
| 7 | Witte Stroboscoop snelheid | 000 ⇔ 054 | Witte stroboscoopdimmer, 0-100% | |
| | | 055 ⇔ 255 | Witte stroboscoopfrequentie, langzaam tot snel | |
| 8 | UV Stroboscoop snelheid | 000 ⇔ 054 | UV stroboscoopdimmer, 0-100 | |
| | | 055 ⇔ 255 | UV stroboscoopfrequentie, langzaam tot snel | |

NL

3Ch

| KANAAL | FUNCTIE | WAARDE | INSTELLING |
|-----------|------------------------------|-----------|---|
| 1 | LED-werking | 000 ⇔ 009 | Geen functie |
| | | 010 ⇔ 119 | Automatisch gemengde modus 1, langzaam tot snel |
| | | 120 ⇔ 229 | Automatisch gemengde modus 2, langzaam tot snel |
| | | 230 ⇔ 234 | Geluidsgemengde modus 1 |
| | | 235 ⇔ 239 | Geluidsgemengde modus 2 |
| | | 240 ⇔ 255 | Instelling tonen wanneer kanalen 2 en 3 geactiveerd zijn |
| 2 | werking | 000 ⇔ 009 | Verduistering |
| | | 010 ⇔ 026 | ALLEEN Par's aan, tijdens een enkele Par-show |
| | | 027 ⇔ 043 | ALLEEN Derby's aan |
| | | 044 ⇔ 060 | ALLEEN stroboscopen aan, tijdens een enkele stroboscoopshow |
| | | 061 ⇔ 077 | ALLEEN automatische Par's en stroboscopen |
| | | 078 ⇔ 094 | ALLEEN automatische stroboscopen en Derby's |
| | | 095 ⇔ 111 | Par's, Derby's en stroboscopen |
| | | 112 ⇔ 128 | ALLEEN Derby's aan |
| | | 129 ⇔ 145 | Par-effect geluid |
| | | 146 ⇔ 161 | Sound Derby effect |
| | | 162 ⇔ 178 | Derby-effect geluid |
| | | 179 ⇔ 196 | Stroboscoopeffect geluid |
| | | 197 ⇔ 213 | Par + Derby geluid |
| | | 214 ⇔ 230 | Par + stroboscoop geluid |
| 231 ⇔ 255 | Derby + stroboscoop geluid | | |
| 3 | Automatische snelheid | 000 ⇔ 255 | Snelheid, bij 061–111 in kanaal 2 |

Contact Us

| WORLD HEADQUARTERS | |
|--|---|
| General Information | Technical Support |
| Address: 5200 NW 108th Ave. Sunrise, FL 33351 Voice: (954) 577-4455 Fax: (954) 929-5560 Toll Free: (800) 762-1084 | Voice: (844) 393-7575 Fax: (954) 756-8015 Email: chauvetcs@chauvetlighting.com |
| | Website |
| | www.chauvetlighting.com |
| EUROPE | |
| General Information | Technical Support |
| Address: Stokstraat 18 9770 Kruishoutem Belgium Voice: +32 9 388 93 97 | Email: Eutech@chauvetlighting.eu |
| | Website |
| | www.chauvetlighting.eu |
| General Information | |
| General Information | Technical Support |
| Address: Unit 1C Brookhill Road Industrial Estate Pinxton, Nottingham, UK NG16 6NT Voice: +44 (0) 1773 511115 Fax: +44 (0) 1773 511110 | Email: uktech@chauvetlighting.com |
| | Website |
| | www.chauvetlighting.co.uk |
| MEXICO | |
| General Information | Technical Support |
| Address: Av. de las Partidas 34, 3-B (Entrance by Calle 2) Zona Industrial Lerma Lerma, Edo. de México, CP 52000 Voice: +52 (728) 690-2010 | Email: servicio@chauvet.com.mx |
| | Website |
| | www.chauvet.com.mx |

Visit the applicable website above to verify our contact information and instructions to request support. Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, Mexico or Benelux, contact the dealer of record.